This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

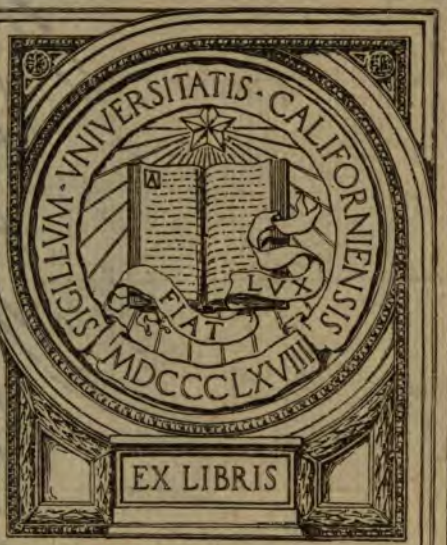
About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

DP
302
N23G5

Digitized by Google

GIFT OF
J. C. Calvin



Digitized by Google

MEMORIA

ACERCA DE LOS

HOMBRES CÉLEBRES

DE NAVARRA

DESDE LA ANTIGÜEDAD HASTA NUESTROS DIAS,

premiada en el Certamen literario
celebrado en la ciudad de Pamplona el dia 13 de Julio de 1882,
bajo los auspicios del Excmo. Ayuntamiento de la misma,

POR

D. Paulino Hil y Bardají,

LICENCIADO EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS Y OFICIAL PRIMERO
DEL GOBIERNO CIVIL DE ESTA PROVINCIA.

PAMPLONA:
IMPRENTA PROVINCIAL,
á cargo de V. Cantera.

1882.

Digitized by Google

UNIV. OF
CALIFORNIA

Digitized by Google

DEDICADA

A la Excma. Diputacion Foral

y Provincial de Navarra

Y AL

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA.

249905

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Navarra, cuna de egregios varones.

I.

Es innato en el corazon humano, y como ley grabada en el mismo por la naturaleza, que el hombre manifieste su admiracion y sus sentimientos de respeto y gratitud, rindiendo pleito homenaje á los preclaros varones que han enaltecido su pátria por sus talentos militares, científicos, literarios y artísticos ó por sus aptitudes extraordinarias para el gobierno ó la sabia administracion y legislacion de sus pueblos.

Si consultamos á la gran maestra de la humanidad, la historia, encontraremos demostrada esta verdad, viendo en sus anales que los egipcios, fenicios, cartagineses, persas, chinos, indios y demás pueblos orientales, rindieron desde los tiempos primitivos veneracion y culto á sus héroes, guerreros, reformadores, músicos, poetas y filósofos, llegando á tributarles, en su patriótica exaltacion, hasta los honores de la apoteósis; y con respecto á Grecia y Roma, los dos pueblos de la antigüedad que alcanzaron el más alto grado de esplendor, y que simbo-

Digitized by Google

lizan la cultura y civilizacion antiguas, no se sustrajeron ciertamente á esta ley ingénita en el hombre, tributando los más insignes honores á sus esforzados guerreros y á los que se colocaban sobre el nivel ordinario de los demás en el conocimiento de las ciencias y de las artes, en la elocuencia ó en el gobierno y legislacion de sus estados, erigiéndoles estátuas y monumentos, ora soberbios, ora humildes, ó eternizando su memoria de un modo que tiene más preciada valía que los monumentos materiales, al cantar poetas preclaros en épicos inmortales ritmos sus hazañas, sus virtudes ó su sabiduría, ú ocupando su gloriosa memoria las más bellas páginas de la literatura ó de la historia. Y si no es raro ver, como una antinomia á esta ley general, que á hombres conspícuos y eminentes en las armas, en las letras, en las artes y en la política, que enaltecieron su país, no les hayan hecho justicia sus contemporáneos, por una de esas evoluciones del espíritu humano, por rivalidades y emulaciones, por la pasion que obceca ó la irreflexion que alucina, siendo perseguidos y condenados al ostracismo á veces, despues de haber sublimado el nombre de su pátria, las generaciones posteriores con la razon fria y desapasionada, han llegado mas tarde á hacerles cumplida justicia, rehabilitando y dignificando su gloriosa memoria, viniendo en pos la historia á confirmar y sancionar con su fallo justo, imparcial y severo el veredicto público.

En los tiempos modernos, los centenarios tan en boga en el siglo actual, y en cuyas festividades cívicas se conmemora más ó ménos solemnemente el aniversario de la muerte de hombres célebres y fa-

Digitized by Google

mosos, ¿qué otra cosa son ni significan que el entusiasta homenaje y el tributo de admiracion rendido en honra y prez de los mismos por los pueblos amantes de sus legítimas glorias?

Si, pues, todos los países con más ó ménos entusiasmo, en una ú otra forma, han rendido y rinden á sus hombres extraordinarios el homenaje de su admiracion y reconocimiento; si hasta la Iglesia Católica, siendo institucion sobrehumana, consagra la memoria de sus hijos que, inflamados por el sacro fuego del amor divino, exceden á los demás en el ejercicio de las virtudes, llegando á ser sus héroes en santidad y rindiéndoles por ello culto en los altares, justo es que que no siendo factible, como proponia un gran filósofo griego, el escribir los nombres de los varones eminentes de cada país con letras de oro esculpidas en broncíneas lápidas, fijándolas perennemente en la plaza pública de toda aldea, villa ó ciudad, justo es, repetimos, que á lo ménos rindamos el homenaje de nuestra admiracion á los ilustres navarros que desde la antigüedad hasta nuestros dias han enaltecido el nobilísimo suelo de su pátria, evocando hoy, para celebrarla, su gloriosa memoria, al invitarse, por loable iniciativa del Excmo. Ayuntamiento de Pamplona por vez primera y en dias de público regocijo y alegría, á nobles justas literarias.

II.

Darémos principio á la parte narrativa de esta Memoria acerca de los hombres célebres de Navarra,

Digitized by Google

enumerando primeramente los que han ceñido á sus sienes la diadema real, mencionando de entre ellos solo los que con justicia puedan calificarse de reyes notables, ora por sus eximias cualidades personales, ora por haber ocurrido en su reinado hechos memorables y en los que por su participacion directa y activa pueda caberles una gran parte de gloria. En cuanto á los demás Monarcas que no reunan estas circunstancias, harémos caso omiso en este trabajo, creyendo así ceñirnos extrictamente al tema señalado para la Memoria. Concluida la enumeracion de los reyes célebres, pasarémos á consignar los nombres de algunos navarros que ejecutaron acciones heróicas, ó se distinguieron de alguna manera en el servicio de las armas; mencionando despues los escritores ú hombres insignes por su ciencia, expresando en los primeros las obras que compusieron: y por último, designarémos los varones que por su piedad, virtudes y santidad deben ocupar tambien un lugar distinguido en tan honrosísima lista.

Este es, á nuestro juicio, el método más congruente y preferible por cuanto, al par que se establece la division en partes, necesaria en un tratado complejo en sí atendido el tema sobre el que versa la Memoria, se obtiene cierta conveniente solidaridad y cohesion en las mismas y de estas con el todo: clasificarémos estas tres divisiones en seccion político-militar, seccion literaria y seccion religiosa, reuniendo en un solo grupo, al final, los hombres célebres por cualquiera de los tres conceptos que hayan brillado en lo que vá del presente siglo.

Digitized by Google

PRIMERA PARTE.

SECCION POLÍTICO-MILITAR.

XXX.

Pasarémos en silencio los sucesos ocurridos en la Vasconia en los tiempos anteriores á la fundacion del Reino de Navarra, por que tal narracion es solo propia de un tratado ó disertacion histórica, pero ajena al objeto propuesto en el tema sobre el que debe versar la presente Memoria, que, en nuestro humilde sentir, ha de tener más de nominal ó biográfica, que de narrativa ó monográfica, ó más claro: debe ser lo copiosa posible en la manifestacion de personalidades ilustres en cualquier concepto, y sóbria en la relacion de hechos históricos aun de los que sean pertinentes al caso; debiendo advertir que en la laberíntica confusion que se observa entre los historiadores, ya acerca de la época en que acaecieron ciertos sucesos en los albores del Reino de Navarra, ya hasta sobre la existencia tenida por más ó ménos problemática de algunos de los primeros reyes, seguimos, en la mayor parte de los casos, la respetable opinion de la Academia de la Historia, consignada en el diccionario histórico formado por la misma, por juzgar esta obra la más autorizada en la materia.

Por las consideraciones precedentemente apun-

Digitized by Google

tadas sólo indicarémos, como prelogómeno á la somera narracion que hemos de hacer de los Monarcas eminentes de Navarra desde la fundacion de este Reino, que nada se sabe con certidumbre de lo sucedido en la Vasconia ántes del arribo de los cartagineses á España; que los vascos no reconocieron ni se sujetaron al poder de los mismos; que durante la dominacion romana en España, se resistieron valerosamente á sufrir su yugo; pero despues quedaron unidos á los romanos, sin que en cerca de 500 años, ó sea desde César hasta la destruccion del Imperio, se alterase notablemente la paz en esta region; y por último, que durante la dominacion goda en la Iberia, quedaron en definitiva sujetos los vascos hasta el fin de la misma, á pesar de las diferentes tentativas hechas para rechazar su dominio en el país, y entre las que fué la más terrible é imponente la de Froya, que al frente de los mismos se propuso destronar á Recesvinto, como estuvo á punto de conseguirlo; mas pereció Froya en esta lucha sangrienta, y aunque continuó la rebelion vasca despues de la muerte de Recesvinto, Wamba los sujetó.

Despues de la luctuosa y nefasta jornada de Guadalete el año 713, y á consecuencia de la que se desbordaron, cual torrente devastador, los hijos del desierto por la infortunada España, los cristianos que sobrevivieron se refugiaron unos en las montañas de Astúrias, y otros en las de Aragon y Navarra, á lo largo de la cordillera pirenáica, eligiendo en Astúrias por Rey al Infante D. Pelayo, y aclamando en Aragon por su jefe á un Señor llamado el Conde Aznarez. Careciendo en la Vasconia Española de caudillo,

Digitized by Google

se estableció al principio, segun narran algunos historiadores, una especie de república, eligiendo doce caballeros en honor y memoria de los doce Apóstoles para que administrasen justicia y gobernasen el territorio, siendo estos doce los ricos-homes; mas originándose rivalidades entre unos y otros sobre las ganancias y botin que se conquistaban al enemigo comun, y habiendo entrado en Navarra por entónces muchos caballeros principales de extraños países, acordaron los navarros fundar una monarquía, cuyo acontecimiento tuvo lugar cuatro años despues del gobierno de los doce, habiéndoles parecido el más digno para ceñir la corona, el conde D. García Gimenez, descendiente de ilustre prosapia y señor de Abárzuza y Amescoa, el cual fué proclamado rey con asistencia de seiscientos caballeros nobles, primero en Pamplona, y despues en la cueva de San Juan de la Peña para que tomase el dictado de rey de Sobrarbe y Navarra. El año 738 García Gimenez, rey de Navarra y de las montañas de Aragon, era obedecido del conde D. Aznar Galindez y Oteiza, señor de Sobrarbe, que como vasallo, vino á sus Córtes. Al inaugurarse el reinado de Garcia Gimenez se habia ordenado ya el Fuero que se llamó de Sobrarbe en el que se consigna que estando sin rey, habian escogido lo mejor de las leyes establecidas por los lombardos y francos, añadiendo las que como buenas les habia enseñado la experiencia y creian adaptables á los usos del país. Se expresaba en dicho Fuero que, pues de comun consentimiento de todos lo elegian por su rey y le daban lo que ellos habian conquistado de los moros, ante todo les jurase que los mantendria en

Digitized by Google

derecho y que siempre les mejoraria sus fueros; que partiria la tierra con los naturales de ella; que ningun rey pudiese juzgar sin consejo de sus súbditos, ni emprender la guerra, ni ajustar la paz con otro príncipe, ni tregua alguna que fuese importante sin acuerdo de doce ricos-homes ó doce de los más ancianos y sábios del país. Tal era la principal cláusula de aquel memorable Código en el que tuvo su orígen la legislacion navarra y aragonesa.

Por lo demás D. García no solo mantuvo íntegro el naciente reino encomendado á su gobierno, sino que lo estendió bastante, ensanchando sus límites con algunas conquistas hechas á los moros. Su fallecimiento ocurrió, segun se cree, el año 758.

La ligereza y denuedo mostrados por D. Iñigo Garcés en los hechos de armas en que tomó parte, fué causa de su elevacion al trono, á los 40 años de edad, segun los cronistas. Proclamado rey, fortificó los puntos importantes de su reino á fin de librarle de toda invasion. En opinion de algunos historiadores, el ardor y presteza con que entraba en el combate, le valió el dictado de Arista, por su analogía (dicen) á la celeridad con que con ella se prende el fuego. (1). Hizo algunas excursiones contra los moros por parte de los llanos de la bardena real y tierras de Aragon y Rioja, apoderándose en estas expediciones de valiosos botines de guerra, y agregando á

(1) No faltan sin embargo quienes opinan que la voz Arista se deriva de la voz griega *aristos*, que se traduce por muy bueno ú óptimo y que este es el verdadero dictado que convenir debe al rey D. Iñigo Garcés. De esta opinion es tambien el erudito D. Pablo Ilarregui, en su obra "Del orígen y autoridad legal del Fuero general de Navarra." Por nuestra parte ni es del caso, ni nos creemos bastante competentes para exponer nuestro juicio sobre esta cuestion filológica.

Digitized by Google

su reino algunas llanuras de dicha comarca. Construyó muchas fortalezas para defenderse del enemigo. Créese que su muerte acaeció el año 770. Por este tiempo, segun opinan algunos cronistas, se trasladó á San Salvador de Leire la silla episcopal de Pamplona, y á cuya abadía permaneció aneja por espacio de dos siglos y medio. Hay historiadores que atribuyen á este rey la fundacion del monasterio citado de Leire; otros, con más fundamento en nuestra opinion, le suponen de fecha anterior; mas todos convienen en que si no lo fundó, lo reedificó. A este monasterio fueron trasladados sus restos, que primero reposaron en Ainsa, (monasterio de Santa Justa y Rufina), y en San Vitorian.

Digno es tambien de figurar entre los reyes notables de Navarra, D. García Iñiguez, que heredó el trono de su padre D. Iñigo Arista, entrado ya en la edad viril. Aunque se tienen pocas noticias biográficas de este rey, consta que era un caudillo esforzado, intrépido y de grandes dotes militares. En su reinado los árabes se estendieron por los llanos de Navarra, llegando hasta las murallas de Pamplona, poniéndola en grande estrecho. Por otra parte Carlo-Magno, bien llevado por celo religioso, deseando luchar contra los árabes, ó bien con la esperanza de dilatar su imperio por España, como es más probable, entró en Navarra, (778) con un poderoso ejército, apoderándose desde luego de Pamplona que, como no estaba dispuesta ni recelaba ningun asalto de gentes cristianas, se rindió sin la menor resistencia, quedando bajo el dominio de los francos. Prosiguiendo el Emperador su viaje hasta Zaragoza, y

Digitized by Google

concluida su expedicion, tornó á su pátria, destruyendo y arruinando á su paso por Pamplona sus fortalezas, con el designio de tener sujetos á los navarros, privándoles de poder fortificarse en mucho tiempo. Parece que indignados los habitantes del país por tal hecho, juraron vengarse, y cuando Carlo-Magno conducia sus huestes por las estrechas gargantas de los Pirineos que forman el paso de Roncesvalles, emboscados los navarros, se arrojaron desde la montaña de Altobiscar como una avalancha sobre los francos, y acometiéndoles simultáneamente por vanguardia y retaguardia, los destrozaron tan completamente, que apénas, segun las crónicas, quedaron con vida algunos de ellos, pereciendo en esta inmortal jornada muchos caballeros principales franceses, entre ellos el famoso Roldan, uno de los doce Pares de Francia. En la Colegiata de Roncesvalles se conservan dos mazas; una la de Roldan y otra la de Oliveros: la espada del primero guardada por muchos siglos en dicha Real casa, fué llevada á Madrid. Don García Iñiguez, falleció, segun se cree, hácia el año 784. Algunos cronistas incluyen este famoso hecho de armas en el reinado de Iñigo Arista; mas atendida la opinion de respetables historiógrafos, que señalan la entrada de Carlo-Magno hácia el año 778, debió tener lugar en el reinado de que nos ocupamos y del que tambien hacen caso omiso algunos historiadores, sin embargo de hallarse comprobada su existencia con datos fehacientes.

D. Fortuño Garcés I que sucedió á su padre Garcia Iñiguez, fué un príncipe notable por su carácter guerrero y hechos famosos. Abderramen I rey

Digitized by Google

moro, á su vuelta de Francia en la guerra que hizo contra los francos, penetró en Navarra por el valle de Roncal, con intento de adquirir por derecho de conquista el país que debia considerar como hospitalario, atendida la neutralidad pactada entre el rey moro y el de Navarra en la guerra de árabes y francos. Persuadido D. Fortuño de los designios de Abderramen, reunió su ejército y en los campos de Olast, no lejos de Burgui, se trabó sangrienta batalla, derrotando los navarros por completo á los árabes y haciéndoles horrible carnicería. Refieren los historiadores, que peleando entre los del valle de Roncal toda clase de gente, niños, ancianos y mujeres, una de las últimas creyó reconocer entre los moros fugitivos al rey Abderramen, y que persiguiéndole sin descanso, logró alcanzarle y darle muerte, paseando despues esta heroina por el campamento cristiano la cabeza del rey moro que habia cercenado del cuerpo. Desembarazado D. Fortuño de sus enemigos los árabes y los francos, se consagró al buen gobierno de su reino y á disfrutar de la paz que le habian proporcionado sus victorias. La esposa de de este rey es la primera reina del Pirineo que se conoce con tal nombre. El fallecimiento de este monarca ocurrió á principios del siglo IX, sin que pueda puntualizarse el año.

XX.

En el interregno de pocos meses que medió desde la muerte de D. Sancho Garcés, que sucedió en el trono á D. Fortuño, hasta la proclamacion de Don

Digitized by Google

Gimeno Iñiguez, tuvo lugar un brillante hecho de armas para los navarros. Al ceñir Ludovico Pio la corona imperial de los francos, pensó sujetar á los navarros á su imperio, enviando un lucido ejército al mando de los condes Eblo y Aznar. Los navarros no hicieron resistencia á la entrada, y fingieron someterse á las órdenes del Emperador; mas al regresar las huestes francesas á su país, usaron de sus artes aquellos, y saliendo al encuentro de sus opresores en un punto donde no podian esperar una acometid a, trabóse una cruenta batalla, decidiéndose la victoria por los navarros, que trajeron á Pamplona prisioneros á los generales con muchos de los soldados.

Este triunfo fué en gran parte debido á D. Gimeno Iñiguez I, hijo de D. Iñigo García, hermano de D. Fortuño y al que sucedió en el trono. D. Gimeno fué esforzado guerrero, varon religioso y tan político como valiente. Conquistó de los moros la villa de Ainsa, que unió al estado de Sobrarbe. Al terminar esta conquista, dicen varios historiadores que se apareció á D. Gimeno la sagrada Cruz del Redentor sobre un árbol, y que con ella ganó una gran batalla contra Aldelmelik cerca de Ainsa, por cuyo maravilloso suceso se instituyó en Setiembre la fiesta de la Cruz cubierta de Ainsa. Este rey murió muy sentido de sus súbditos, hácia el año 862.

Entre los sucesores de D. Gimeno Iñiguez, debemos hacer mencion de D. Sancho Garcés II: cuyo rey, hermano de D. Fortuño, (El Monge), heredó el trono por la abdicacion de éste, y proclamado en Pamplona el año 905. Fué valerosísimo caudillo, emprendiendo con fortuna grandes empresas contra los

Digitized by Google

moros, tomando segun dicen los códices antiguos, todas las plazas fuertes que tenian los árabes desde Nájera á Tudela; la tierra de Yerri con sus pueblos; toda la cuenca de Pamplona; una buena parte de la tierra de Aragon con sus fortalezas colindantes á Navarra, habiendo emprendido tambien una brillante expedicion á Gascuña; conquistó así mismo el importante castillo de Monjardin y la plaza de Mendavia; y por último unido D. Sancho con el rey de Leon, midieron sus armas con las huestes de Abderramen III, rey moro de Córdoba, que no podia tolerar el engrandecimiento adquirido por los navarros en las tierras de la Rioja y parte de Castilla y Aragon: en Val de Junquera, entre Muez y Salinas de Oro, se dió una gran batalla de resultados dudosos por sus consecuencias, pues aun cuando parece que Abderramen llevó la mejor parte en ella, sufrió tales pérdidas que no osó internarse en Navarra y Castilla, y se encaminó á Aragon. Murió D. Sancho el año 926 despues de haber ensanchado considerablemente su reino; y además con el casamiento de sus hijas con los reyes de Leon y Astúrias, se puso fin á las diferencias que tenian estos con los de Navarra por la ocupacion de la Rioja y tierras vecinas.

Omitiendo el entrar á examinar el reinado de D. Gimeno Garcés II, en razon á no haber por que ocuparse de él para nuestro objeto, pasaremos á hablar del de D. García Sanchez IV. Este rey, hijo del anterior y de D.ª Toda, entró á reinar hácia el año 932 y es digno de mencionarse por su bizarría y victorias que reportó á su reino. Habiendo contraido matrimonio con la hija del conde de Aragon, Galindo

Digitized by Google

Aznar, quedó unido nuevamente por este enlace el condado de Aragon á la corona de Navarra. D. García á los 19 años de edad se puso á la cabeza del ejército navarro, y unido al del conde de Castilla Fernan Gonzalez, su cuñado, y al de D. Ramiro II, rey de Leon, contribuyó poderosamente al triunfo obtenido en la batalla de Simancas, derrotando por completo á Abderramen III de Córdoba, y quedando prisionero el régulo de Zaragoza Abenaya: en esta jornada mostró D. García y su ejército un valor á toda prueba. Más tarde protegió este rey las pretensiones de su sobrino D. Sancho el Craso al reino de Leon; entró en Castilla con sus navarros, encontrándose con que se le oponia el conde Fernan Gonzalez, y con tal motivo cerca del rio Ojea, junto al lugar de Cirueña, (Búrgos) se trabó reñida batalla entre los dos cuñados, quedando derrotado el ejército castellano, y prisionero de D. García Fernan Gonzalez que fué conducido de órden del primero á Pamplona, habiéndole perdonado despues el rey, restituyéndole á sus Estados. Este príncipe fué muy religioso, al uso de su época, haciendo cuantiosas donaciones á muchos monasterios, especialmente á los de San Millan, Leire y San Juan de la Peña. Desde el año 960, en que concluyó las guerras que sostuvo, hasta el 970 en que falleció, dió completa paz á su reino.

Heredó el trono D. Sancho Garcés III (Abarca) hijo del anterior, dedicándose en los primeros años de su reinado á fundar algunos monasterios y á hacer muchas donaciones á los mismos. Estuvo en la célebre batalla de San Estéban de Gormaz, auxiliando al rey de Leon contra el conde D. Vela,

Digitized by Google

quien á su vez era ayudado por los árabes. Miéntras se hallaba ausente de su reino, invadieron los moros una parte de Navarra; mas D. Sancho, habiendo vuelto de su expedicion, emprendió la guerra contra los árabes, poniendo en vergonzosa fuga á su valeroso rey Almanzor, y extendiendo el dominio de Navarra hasta montes de Oca, recobrando en tan gloriosa expedicion varios pueblos y extendiendo el dominio de su reino por la parte llana del mismo, hasta más allá de Tudela. En estas expediciones adquirió, segun parece, este rey el sobrenombre de Abarca, si bien otros historiadores afirman, lo obtuvo en una excursion que, segun los mismos, hizo D. Sancho allende los Pirineos, y que en este tiempo amenazaron los moros sus estados, llegando á poner cerco á Pamplona, juzgando que los temporales del invierno impedirian á aquel venir en su socorro; mas avisado D. Sancho del peligro, hizo pasar á sus soldados con abarcas por causa de la nieve, y llegando á Pamplona, obligó á los moros á levantar el sitio, ocasionándoles grandes pérdidas. Sea de ello lo que quiera, el dictado de Abarca reconoce por orígen el calzado que mandó usar á sus soldados. Murió este rey el año 994.

Pocos son los reyes que con más derecho y justicia que D. Sancho el Mayor ó el Grande, hijo de D. García (El Tembloso), pueden reclamar un lugar distinguido y preeminente en la série de los mismos. El haber extendido considerablemente sus dominios

Digitized by Google

excediendo por lo que engrandeció su reino á todos los monarcas anteriores, le dió el glorioso dictado con que se le conoce, pues por su casamiento con D.ª Mayor de Castilla, heredera de este reino, lo agregó á Navarra.

Este rey estuvo constantemente guerreando con los infieles que invadieron su reino, y los rechazó en todas partes, recobrando y conquistando muchas plazas, llegando hasta los rios Duero y Tera. Adquirió para sí muchas ciudades y villas, tanto que se tituló rey de Castilla, Astorga, Alava, Pamplona, Aragon (ó sea de las tierras conquistadas á los moros en las riberas del reino de su nombre) de Sobrarbe, Gascuña, Leon y Astúrias; reedificó á sus espensas la ciudad de Palencia y su Catedral, de las que solo quedaban el nombre y las ruinas, á causa de las invasiones árabes. En 1022 expidió D. Sancho un decreto para la restauracion de la Catedral de Pamplona, celebrándose en ella al año siguiente el primer concilio despues de su destruccion. Murió el año 1034, siendo enterrado en el monasterio de Oña. Con notoria justicia puede proclamarse que fué uno de los más notables reyes de Navarra, quien como él, podemos decir que imperó desde los Pirineos á Portugal. Al morir, sin embargo, cometió una gran falta, y fué que consultando más al afecto de padre que á la razon de rey y conveniencia del reino, dividió sus estados entre sus cuatro hijos, tocando Navarra al primogénito D. García, Castilla á D. Fernando, Aragon á D. Ramiro, y dando á D. Gonzalo la soberanía de Rivagorza y Sobrarbe.

En virtud del testamento de D. Sancho el Ma-

Digitized by Google

yor, cupo, como queda dicho, á D. García Sanchez VI (el de Nájera) llamado así porque nació en dicha ciudad, el trono de Navarra, empezando este reino á gobernarse separadamente del de Aragon, con el que estuvo unido, más ó ménos estrechamente, sobre tres siglos; mas en compensacion de esta segregacion, quedó con mucho terreno de los estados de Castilla, además de Alava, Guipúzcoa, Vizcaya, Bureba, Rioja y algunas tierras cerca de Tarazona, Soria y Agreda.

Ausente de sus estados D. García al heredarlos, por su peregrinacion á Roma, donde habia ido á cumplir un voto, D. Ramiro I de Aragon, su hermano, aprovechándose de la ausencia de éste, se coaligó con los régulos moros de Zaragoza, Tudela y Huesca y se internó en Navarra con objeto de conquistarla, poniendo cerco á Tafalla, cuyos habitantes se defendieron denodadamente tres meses, al cabo de los que, noticioso D. García de la traicion de su hermano, vuelto de Roma, reunió las fuerzas que tenia, y siendo estas muy inferiores en número á las del sitiador, pudo por medio de un ardid de guerra penetrar sigilosamente por la noche con su gente en Tafalla, y al amanecer del siguiente dia cayó sobre el enemigo tan impetuosamente, que no le dió lugar mas que para huir despavorido, y si hemos de creer á Fray Diego Ramirez de Abalos Piscina, el rey D. Ramiro no tuvo tiempo mas que para montar á caballo en paños menores y desnudos los piés, huyendo precipitadamente á Sobrarbe, guiando el caballo con cabestrillo por no haber tenido lugar ni aun para poner el freno. A pesar de esta sorpresa, los aragoneses y sus aliados árabes lograron reponerse y presentar la ba-

Digitized by Google

talla á un cuarto de hora de la ciudad, derrotándolos D. García completamente y persiguiéndoles hasta dentro del reino de Aragon, teniendo el navarro la generosidad de no haber engrosado su reino con las tierras ocupadas al vencido. Acudió despues este rey en socorro de su hermano D. Fernando, rey de Castilla, contra el de Leon Bermudo I, en la batalla de Támara, en que perdió la vida el rey leonés, regresando D. García á Navarra, y pasando luego á Barcelona, á celebrar su boda con D.ª Estefanía, hija de los condes de dicha ciudad; á su vuelta hizo tributario al rey moro de Zaragoza, emprendiendo despues su campaña de conquista, recobrando de los árabes Calahorra y otras plazas importantes, entre ellas Tudela. Concluidas las operaciones militares, parece que D. García convidó para la fiesta de la Dedicacion del monasterio de Santa María de Nájera, á sus hermanos los reyes de Aragon y Castilla, y el castellano sin duda por codicia de reunir los estados del navarro, lo apresó y encerró en el castillo de Zea, del que D. García pudo evadirse volviendo á Navarra; mas resuelto á vengar tal agravio, reunió su gente encaminándose á Castilla, y librada batalla en Atapuerca, murió en ella este infortunado rey (1054). Fué este príncipe de gran valor y excelentes prendas militares, aunque de carácter áspero y duro.

Heredó el trono D. Sancho Garcés V, (el de Peñalen) su hijo, siendo muy jóven; mas apesar de sus pocos años se propuso vengar la muerte de su padre, como lo consiguió, pues en pos de una victoriosa campaña recobró las tierras de Castilla la Vieja que se habian perdido, restableciéndose la paz por en-

Digitized by Google

tónces; mas muerto D. Fernando de Castilla, su hijo Sancho se entró por los estados del rey de Navarra, su primo, quien, coaligado con el de Aragon, resolvió hacerle frente, trabándose una sangrienta batalla en el campo de la Verdad, no lejos de donde hoy existe Viana, entre los tres reyes, siendo completamente derrotado el castellano, asegurando así D. Sancho la posesion de la Bureba y de la Rioja y restableciéndose la paz. Debemos indicar que en este reinado, y en vista de la insistencia del papa Gregorio VII, se abolió en Navarra, á pesar de la resistencia del rey, el oficio antiguo gótico, introduciéndose el rito romano. Murió desgraciadamente D. Sancho (1076) empujado en una cacería por el despeñadero de Peñalen, (cerca de Fúnes), se crée que por conspiracion tramada por sus hermanos D. Ramiro y D.ª Ermesenda, y aun del rey de Castilla. Despues de esta desgracia, no queriendo los navarros ofrecer la corona al hermano del difunto, el cual no dejó sucesion, D. Sancho Ramirez, rey de Aragon, pudo conseguir se le aclamase tambien rey de Navarra, uniéndose así Navarra á Aragon por espacio de 59 años, ó sea durante los reinados de él, de D. Pedro Sanchez I, y de D. Alonso el Batallador.

XX.

Alonso I el Batallador, rey de Aragon y Navarra, murió sin sucesion, y en su testamento dejó por herederos de sus reinos y señoríos á los Caballeros Templarios y á los que guardaban el Sepulcro de Jerusalen; mas esta disposicion, como era natural,

Digitized by Google

no fué cumplida. Los aragoneses acordaron nombrar á D. Ramiro, hermano de Alonso el Batallador y obispo de Roda y Barbastro; mas los navarros desentendiéndose de tal proclamacion, determinaron restablecer su independencia, llamando al trono á don García Ramirez, nieto de D. Ramiro, hermano de Sancho el de Peñalen: á D. García se le conoce con el dictado de Restaurador: fué reconocido rey en Córtes, celebradas en Pamplona por influencia de su Obispo D. Sancho de la Rosa, y á cuyos trabajos y los de su Cabildo se debió principalmente dicha eleccion.

Mal contento D. Ramiro de Aragon de la eleccion de D. García, penetró en Navarra; mas habiendo conseguido este algunas victorias contra el primero, tomó la ofensiva, invadiendo el Aragon, y llegando hasta los arrabales de Jaca, así como salió tambien triunfante de las armas de Castilla por haber entrado igualmente el ejército castellano, el cual sitió á Pamplona, cuyo cerco obligó D. García á levantar, persiguiéndole además hasta darle alcance entre Córtes y Gallur y consiguiendo una completa victoria.

Persuadido por D. Alfonso VII de Castilla, con cuya hija D.ª Urraca se habia casado D. García, á que le ayudase en su campaña contra los árabes, accedió á ello, interviniendo en la conquista de Almería y Baeza. Renováronse á poco las disensiones entre los reyes de Aragon y Navarra, y D. Ramon, rey de Aragon, intentó invadir los estados de Navarra, habiendo sido en esta ocasion tan afortunado D. García como en la espedicion anterior. Estas disidencias se arreglaron por mediacion de D. Alfonso

Digitized by Google

VII, emperador de Castilla, que los puso acordes y los empeñó en una nueva guerra contra los moros de Córdoba. A la vuelta de esta espedicion, murió D. García desgraciadamente cerca de Lorca, viniendo de Estella á Pamplona, á consecuencia de una caida del caballo (1150). Su cuerpo fué enterrado en la Catedral de Pamplona, siendo el primer rey que fué sepultado en dicho sagrado sitio: D. García es muy acreedor al título de Restaurador por la bizarría y prudencia con que supo mantener su corona, siendo además munífico con las iglesias y monasterios.

A la muerte de D. García el Restaurador, fué proclamado rey su hijo mayor D. Sancho Garcés VII, llamado el Sabio por su grande instruccion. La eleccion de este príncipe no puso término á la rivalidad de aragoneses y navarros. D. Sancho, para calmarla, decidió enlazarse con D.ª Sancha, hija del emperador de Castilla Alonso VII, por cuyo medio se logró la paz, ó más bien una tregua de tres años. Rompióse ésta, y las fuerzas combinadas de Castilla y Aragon entraron en Navarra; mas D. Sancho dejando que se debilitase el enemigo en sitiar plazas, cayó oportunamente sobre él, recobrando Artajona y otras fortalezas, retirándose los invasores. Muerto el Emperador de Castilla, su nuevo rey Sancho III empeñó al navarro en su socorro contra los moros, fundándose entónces la órden militar de Calatrava. Mas adelante, coaligados despues de la muerte de D. Sancho III de Castilla, castellanos y aragoneses, entraron nuevamente en Navarra, sufriendo el rey navarro con valor é inutilizando en gran parte estas invasiones. Se dedicó, concluida la guerra, á poblar

Digitized by Google

diversos lugares, dándoles fueros; procuró la alianza de Inglaterra que á la sazon era su vecina por los estados que poseía en Francia, casando su hija Berenguela con Ricardo, heredero del rey Enrique. Don Sancho murió en 1194 dejando tres hijos é igual número de hijas, siendo sepultado en la Catedral de Pamplona. Este príncipe amó la paz sin temer la guerra, y aun cuando por la necesidad en que se vió de defenderse de los reyes de Castilla y Aragon, tuvo que mantenerse con las armas en la mano, atendió cuanto le fué posible al fomento de la poblacion y prosperidad de su reino. El dictado de Sabio le fué aplicado merecidamente por su ilustracion, rectitud, severa moralidad y por las prudentes y enérgicas leyes que dictó para la gobernacion de su reino, restringiendo los duelos de los nobles y fomentando en fin con su proteccion las artes y las letras.

Sucedió al anterior, D. Sancho Sanchez VIII, (El Fuerte y El Encerrado), que fué uno de los reyes más notables é ilustres que ciñeron la corona de Navarra.

Coaligados D. Sancho y el rey de Leon contra el de Castilla, bien por quejas con él, ó bien por que le considerasen abatido con el éxito de la desgraciada batalla de Alarcos, perdida por los castellanos contra los árabes, entró D. Sancho por las comarcas de Soria, destruyendo á su paso cuanto se oponia; mas viendo el rey de Castilla Alfonso VIII la gran pujanza y poderío de los moros á consecuencia de la señalada victoria de los mismos en Alarcos, solicitó una entrevista con los reyes de Navarra y Aragon para afianzar la paz y emprender una campaña con-

Digitized by Google

tra los muslimes, cuya conferencia se verificó en efecto en un punto que dividia los tres reinos cerca de Agreda y en una eminencia de forma triangular llamada la Mesa de los tres reyes por que cada uno estaba sentado en su reino en la comida que juntos celebraron á principios del año 1196. Esta entrevista no tuvo todo el resultado que se proponia el rey de Castilla por haber ocurrido á poco la muerte del de Aragon; y si bien se consiguió cesase por entónces toda hostilidad entre los reyes cristianos, volvieron á hacerse la guerra poco despues los reyes de Navarra y Castilla, la que terminó ante el temor que justamente inspiraba á los príncipes cristianos la creciente pujanza de los árabes.

En efecto; el Miramamolin Mahomat habia jurado el exterminio de todos los cristianos, con cuyo motivo D. Sancho se coaligó con los demás príncipes para llevar la guerra al orgulloso moro. Con ocasion de haber mandado publicar una Cruzada el Papa Inocencio III, se alistó gente de armas de varias naciones, reuniéndose en Toledo más de 300.000 hombres entre nacionales y extranjeros, entrando este numeroso ejército inmediatamente en tierra de infieles; mas á la segunda jornada que hicieron, bien fuese por falta de víveres, bien por causa del clima, ó bien por la enemistad que empezaba á cundir entre españoles y extranjeros, estos comenzaron á abandonar sus banderas, y se volvieron á su país en número de 110.000 á que se elevaba su totalidad, quedando solo unos pocos de sus caballeros. No se intimidaron por eso los españoles, y aunque rendidos de fatiga y faltos de víveres, siguieron avanzando hasta encontrar á toda

Digitized by Google

la morisma de España y una gran parte del Africa, y en las Navas de Tolosa avistáronse ámbos ejércitos, trabándose la más horrible batalla de que conservan memoria los anales. Los reyes de Castilla y Aragon trataron de avanzar sobre los infieles, dejando el puesto de ménos gloria al de Navarra; pero este rey, que á la cabeza de sus denodadas y sufridas huestes habia tomado parte el primero en el combate, se lanzó sobre la tienda de campaña del Miramamolin cercada de gruesas é inquebrantables cadenas, defendidas por los más feroces hijos del desierto; mas ni estos ni aquellas pudieron contener el impetuoso empuje de los navarros, que consiguieron su posesion, segando innumerables cabezas moras y poniendo al Miramamolin y los suyos en precipitada fuga, refiriendo algunos historiadores que en esta accion quedaron en el campo 100.000 moros muertos y 60.000 prisioneros. En memoria de esta batalla el rey Sancho mandó poner al escudo bermejo que usaban sus antepasados, unas cadenas, y una esmeralda en el centro en memoria, dice el Obispo Sandoval, de Esmeragdo, célebre caudillo moro muerto por los navarros. Segun el P. Moret, la esmeralda alude al sobrenombre de *Enacer* ó *el Verde* con que llamaba la morisma al Miramamolin por el turbante que usaba cuajado de esmeraldas. En Roncesvalles y otras iglesias se pusieron trozos de estas cadenas, y con la mayor porcion de ellas se formó el enrejado que hay delante del coro de la Catedral de Pamplona, así como la red que cerca la capilla de la Santa Cruz que está en los claustros de la misma.

A mediados del año 1212 de vuelta de tan glo-

Digitized by Google

riosa jornada, se consagró D. Sancho á promover y mejorar la Real hacienda, atendiendo á las necesidades de los pueblos y persiguiendo sin descanso á los muchos foragidos que entónces pululaban por el reino. Habiéndosele hecho un cáncer en la pierna, se encerró en su castillo de Tudela, lleno de melancolía sin dejarse ver sino de muy pocas personas, por lo cual le llamaron "El Encerrado.„ Murió en Tudela el año 1234, siendo sepultado en el monasterio de Roncesvalles, cuya iglesia habia mandado edificar. Fué D. Sancho muy piadoso, magnánimo y decidido en sus empresas, de donde le provino el nombre de Fuerte.

XIX.

A la muerte de D. Sancho el Fuerte entró á reinar en Navarra la dinastía francesa, siendo su primer rey D. Teobaldo I, hijo de D.ª Blanca, hermana de D. Sancho y casada en Francia con el conde de Champaña.

D. Teobaldo vino á Pamplona y fué coronado y ungido por el obispo D. Pedro Ramirez de Piédrola, siendo el primer rey de Navarra que se sepa haya sido ungido, como hace notar el padre Moret. Los estados que este rey tenia en Francia por la línea paterna le ocuparon bastante, así como la idea de una expedicion á la Tierra Santa, que era el fuerte de los príncipes de aquel siglo. Con este motivo asentadas las cosas de su reino, pasó á París con un lucido ejército de navarros, dispuesto para la empresa de Palestina. Embarcóse D. Teobaldo en Mar-

Digitized by Google

sella, y arribado al Asia menor, dió marcadas muestras de un ánimo esforzado; pero desconcertada la empresa por la ambicion del conde de Bretaña, regresó á Europa. De retorno en su reino tuvo grandes debates y diferencias con el obispo de Pamplona, en las que hubo de intervenir el papa Gregorio IX, cuya lucha entre ámbas potestades no es del caso detallar, muriendo D. Teobaldo á poco (1258), sin haber quedado zanjadas tan lamentables escisiones. Este rey era muy dado á las bellas artes; fué poeta y tambien á él se deben algunas composiciones músicales: fomentó la agricultura que se hallaba abandonada á causa de las incesantes guerras que habian asolado el país; dictó prudentes providencias para el progreso de su reino; y arregló sus fueros, siendo opinion muy autorizada que el Fuero general se escribió en su reinado: trajo de Jerusalen una espina de la Corona del Salvador, cuya sagrada reliquia regaló á la Catedral de Pamplona, y la que, con otra que tambien aportó su hijo Teobaldo II, se guardan en un precioso relicario.

Entre los sucesores de D. Teobaldo I, únicamente nos ocuparémos por hacer al caso á nuestro propósito, de Cárlos III (el Noble), hijo de Cárlos II, (el Malo). Fué aclamado y reconocido por rey el año 1387, si bien se dilató su consagracion y coronacion todavía tres años por varios obstáculos; mas, vencidos éstos, se verificó la régia solemnidad en Pamplona el domingo 13 de Febrero de 1390 con una gran pompa. Antes de reinar estuvo D. Cárlos el Noble mucho tiempo preso en Francia, aprendiendo allí la moderacion y conducta que le mereció en su

Digitized by Google

tiempo el dictado de segundo Salomon. Fué el primero en Europa que se dedicó á recoger monedas antiguas é hizo una coleccion curiosa; mantuvo la paz con todos los enemigos que habian hostilizado á Navarra, aprovechando sus ventajas para dictar cuantas medidas de órden, administracion y gobierno exigian las necesidades del reino, haciendo que este en su tiempo adquiriese prosperidad y fuese respetado hasta de las naciones extranjeras, habiéndole elegido por árbitro de sus diferencias Castilla y Francia. En 1425 Cárlos murió de apoplegía en su palacio de Olite, habiendo sido sepultado en el coro de la Catedral al lado de su esposa D.ª Leonor, á la que sobrevivió nueve meses y medio. D. Cárlos mereció el dictado de Noble por su generosa condicion y buen gobierno para sus vasallos, á los que, especialmente en Pamplona, concedió saludables privilegios, concluyendo además las disensiones que destruian los tres barrios de la capital con el decreto llamado de la Union; durante este reinado, se reedificó la Catedral de Pamplona, cuyo coro y una parte de la misma se habian desplomado al amanecer del 1.° de Julio de 1390, señalando el rey á beneficio de la fábrica la cuadragésima parte de sus rentas propias.

D. Juan II rey de Aragon, ascendió al trono de Navarra, como marido de D.ª Blanca, hija de Cárlos el Noble, de cuyo turbulento reinado, en el que tuvo lugar la guerra civil entre este rey y su hijo el Príncipe de Viana y la lucha de agramonteses y beamonteses, que continuó despues y que fué capitaneada por mosen Pierres de Peralta y el conde de Lerin respectivamente, nada dirémos, por no ser pertinente

Digitized by Google

al objeto de esta Memoria, mencionando únicamente como último rey á D. Juan de Labrit, casado con la reina D.ª Catalina, hermana de Francisco Febo. Omitiendo por la razon espresada el relato de los hechos á que dió lugar la oposicion del conde de Lerin, cabeza de los beamonteses, y más tarde la conflagracion del reino con motivo de la guerra civil que se hizo más funesta con la presencia del duque de Valentinois, indicarémos tan solo, que el rey Católico que deseaba la incorporacion de Navarra á su corona, se aprovechó diestramente de las circunstancias. Eran muy encontrados los intereses de los monarcas español y francés, y el desgraciado D. Juan no tenia arbitrio para contentar á los dos que aspiraban á hacerse dueños de Navarra; optó por la alianza del francés que á la sazon estaba en desgracia de Roma, y D. Fernando, con el especioso pretexto de que estando D. Juan aliado con Francia, era fautor del cisma por la lucha que el rey Luis XII sostenia con la Liga santa, y haber incurrido Labrit por su alianza con el francés en las mismas censuras pontificias que dicho monarca, mandó al duque de Alba con un ejército que invadió y se apoderó de Navarra, capitulando Pamplona el 14 de Julio de 1512. Así concluyó la autonomía política de este reino, reuniéndose al cuerpo de la monarquía española, despues de haber durado ocho siglos próximamente.

En 1516 murió el rey D. Juan en la villa de Muncin de Bearne, y al año siguiente falleció la reina D.ª Catalina.

Digitized by Google

XXX.

Terminada la enumeracion de los reyes preclaros de Navarra, no juzgamos fuera de propósito, sino ántes bien congruente, completar esta seccion que hemos intitulado político-militar, con la relacion de algunos caudillos navarros que, bien por sus acciones heróicas, ó bien por su alta gerarquía en la milicia, alcanzada merced á sus relevantes servicios, deben ocupar con justicia un lugar distinguido en la historia de su país: Hé aquí sus nombres:

D. Saturnino Lasterra, natural de Artajona, estuvo en la conquista de Jerusalen, como capitan de las tropas de D. Ramiro, infante de Navarra. Godofredo de Bouillon le regaló en premio de sus acciones heróicas y sus grandes servicios, una imágen de la Vírgen, porcion de tierra del Santo Sepulcro y un *Lignum-Crucis* muy precioso que se conserva en la iglesia parroquial de Artajona. Todo esto se desprende de un pergamino en que se contiene una inscripcion latina y que se exhibe en dicha iglesia.

Baruatuerta, natural de Corella, gran caballero que se distinguió notablemente por su valor y bizarría en la batalla de Alcoráz que dió el rey D. Pedro á los moros cerca de Huesca, y en la que Baruatuerta mandaba la vanguardia de los cristianos con el infante D. Alonso Sanchez. (1200).

D. Rodrigo de Uriz, D. Corbaran de Lehet, Don Cárlos de Artieda, el baron de Garro, D. Fernando

Digitized by Google

de Ayanz y D. Joaquin Martinez de Azcona, denodados caballeros navarros, sabiendo que su rey Cárlos II habia sido encerrado por su padre político Don Juan II rey de Francia (1356) en la fortaleza de Alotz de Picardía, resolvieron poner en libertad á su señor. Disfrazáronse para esto en traje de carboneros, y habiendo tomado bien sus medidas, escalaron el castillo, y matando al alcaide y guardias, salvaron al rey.

D. Juan Vizcaino y D. Rodrigo de Narvaez, fueron dos bizarros capitanes navarros, que mal avenidos con el ócio en que estaban en su país, y en su ardentísimo deseo de combatir contra los árabes, resolvieron en 1409 ir á ayudar al rey de Castilla en su lucha contra los agarenos, ofreciendo á este monarca sus servicios, que fueron aceptados. Vizcaino y Narvaez se distinguieron siempre mucho por su intrepidez y denuedo en todos los hechos de armas en que se encontraron; pero muy especialmente en el sitio y toma de Antequera. Los primeros que asaltaron la torre que defendía la plaza, fueron estos dos héroes; Vizcaino murió en ella gloriosamente, y D. Fernando, infante de Castilla, tomada la plaza, nombró á Narvaez gobernador de la misma, en premio de su valerosa accion.

Pedro de Vereterra, natural de la villa de Garde, (Roncal). Este heróico caudillo pertenece al número de los invictos paladines que por sus hazañas y proezas no solo hacen famoso su nombre, sino el de su pátria, mereciendo ser celebrado, no con la humilde sencillez de nuestra desaliñada prosa, sino con la sublime grandeza de la epopeya. De inclinaciones

Digitized by Google

belicosas, Vereterra sentó plaza de soldado de mar en Génova en favor de los florentinos contra los pisanos: se halló en el sitio de Pisa, y allí comenzó á hacerse célebre su nombre que en el ejército florentino era conocido con el del "Navarro." Se distinguió tanto en dicho sitio, que habiendo él dirigido la mina, en vista del fracaso obtenido por el ingeniero que la habia construido ántes, lo verificó tan acertadamente, que con ella llegó á abrir una brecha amplísima en sus murallas, lo cual obligó á Pisa á rendirse sin esperar al asalto; este hecho le conquistó tan gran fama por todas partes, que muchos príncipes se apresuraron á ofrecerle un puesto distinguido en sus ejércitos si queria prestar sus servicios. El Navarro acepto los ofrecimientos del rey Católico, entrando bajo las órdenes del Gran Capitan en el ejército español que combatia en Italia, en cuya campaña se distinguió tanto por su pericia y bizarría, que el rey D. Fernando le hizo conde de Oliveto, llamándole de aquel reino para que se pusiese al frente del ejército que combatia en el Africa, donde el Navarro obtuvo gloriosísimas victorias, apoderándose de Mazalquivir, Orán, Bujía y Trípoli, en pós de los más brillantes hechos de armas. Habiendo caido despues en desgracia por su adhesion y fidelidad á la casa de Labrit, fué encerrado en la prision de Simancas, donde murió por haber rehusado prestar juramento al emperador Cárlos V, y no separarse de la causa del pretendiente al trono de Navarra D. Enrique Labrit, hijo de D. Juan. Tal fin tuvo este héroe que descendió al sepulcro cubierto de inmarcesibles laureles que le conquistaron un merecido lugar en el templo de la inmortalidad.

Digitized by Google

D. Juan Garcés, sargento mayor de la plaza de Fuenterrabía, en tiempo de Cárlos I de España, V de Alemania, hácia el año 1524 resistió con sin igual heroismo el cerco que le puso el ejército de Francisco I de Francia, hasta que fué auxiliado por las tropas españolas: Garcés era hijo de Cascante.

Juan de Berrozpe, natural de Tudela, famoso capitan de las armas españolas en el reinado de Cárlos V: por su rectitud, energía y pericia gozaba de gran ascendiente en el ejército. En el saqueo de Roma llevado á cabo por las tropas imperiales alemanas y que fueron enviadas para separar de la Liga Clementina al papa Clemente VII, entre otros actos sublimes llevados á cabo por Berrozpe, que se encontraba en aquella jornada, fué uno de ellos el salvar el honor de una distinguida doncella romana y librar del saco la casa y bienes de sus padres con gran esposicion de la vida de este capitan que se opuso enérgicamente á los criminales intentos de la soldadesca desenfrenada: en agradecimiento de cuya heróica accion el padre de la doncella dió la mano de su hija á Berrozpe, de donde desciende la ilustre casa de este apellido en Roma.

D. Juan Virto, D. José Serra, D. Gaspar Escudero, y D. Diego Peralta y Beaumont, naturales de Corella, se hicieron célebres por sus proezas y hechos de armas en las guerras que sostuvieron los españoles contra los franceses en Flandes, Cataluña y Fuenterrabía á fines del siglo XVI y principios del XVII.

D. Cárlos, D. Fadrique y D. Dionisio de Eza, hijos de Tudela, se hicieron tambien famosos por su

Digitized by Google

heróico denuedo, y de cuyas gloriosas hazañas en las guerras que sostenia España en Italia y Países-bajos, dan noticia nuestros historiadores.

D. Pedro de Ursúa, natural de Baztan, pasó á servir en el ejército español que allende los mares sostenia homéricos combates para conquistar aquellos países á la corona española. D. Pedro de Ursúa ya general se hizo célebre y famoso por las proezas y hazañas que llevó á cabo desde el año 1540 en el nuevo mundo: fundó las ciudades de Tudela y Pamplona en Nueva Granada, y esplorador infatigable, penetró con 500 hombres en las vírgenes selvas del Dorado y Omagua, viéndose obligado á combatir á los salvajes y á luchar con sus mismos soldados que intimidados por los grandes peligros que tenian que afrontar en aquellas vastísimas soledades, se amotinaron varias veces, y no pudiendo hacer desistir á Ursúa de su empresa, le asesinaron cobardemente.

D. José de Arbizu, natural de Tafalla, caballero de la órden de Alcántara, que dejando su casa, hijos é intereses, entró á servir en el ejército en clase de capitan el año 1636, haciendo la campaña del Rosellon y la Leocata, hallándose tambien en la defensa de Fuenterrabía y distinguiéndose por su bizarría en todos los hechos de armas: murió en el sitio de Cañete atravesado de heridas. En una certificacion que expidió el general marqués de Mortara, se realzaba en gran manera la pericia y valor de este militar.

Notables fueron tambien los hechos de los hermanos D. José y D. Diego Conchillos, naturales de Cascante, que en una batalla naval ocurrida en el reinado de D. Felipe IV en 1621, ántes de tomar á

Digitized by Google

Breda el marqués de Espinola, ejecutaron actos de extremado valor, perdiendo uno de ellos la vida y salvando el otro la suya sobre una tabla del deshecho navío en que habian peleado.

Tambien fueron hijos de Cascante los distinguidos militares D. Juan de Vigue y D. Gerónimo de Bea y Zapata. Al primero confió el rey Felipe IV, por su gran denuedo y dotes militares, la prision del sublevador de Barcelona, cuando en 1652 se rebeló Cataluña, apoyada por el rey de Francia. D. Gerónimo de Bea, comisionado por D. Juan de Austria (el segundo) para la conduccion de una considerable suma de dinero, destinada al sostenimiento del ejército de Flandes, atravesó los mares con mil peligros, y logró llegar con ella á su destino, apesar de habérsele opuesto una flota de guerra francesa, contra la que se batió bizarramente.

D. Pedro Elizalde, baztanés, se cubrió de gloria en el nuevo mundo sosteniendo titánicas luchas contra los indígenas. El año 1669 se defendió contra 2.000 piratas con solo 100 soldados en el fuertecillo de Chegre, construido de madera y bujías de paja, y habiéndolo incendiado los enemigos, Elizalde no quiso capitular y siguió batiéndose heróicamente hasta que murió cubierto de heridas cuando solo le quedaban tres soldados.

D. Martin de Ursúa y Arizmendiz, conde de Lizarraga-Vengoa, natural de la Valdorva, de esclarecida descendencia, habiendo servido con gloria en el ejército durante los reinados de Felipe III y Felipe IV, pasó á América á encargarse del gobierno de Yucatán que se le habia confiado y en que prestó

Digitized by Google

eminentísimos servicios á su pátria. Abrió á sus espensas un camino de Yucatán á Guatemala, el cual evitaba 300 leguas de peligrosísima navegacion por los mares que bañan ámbas provincias en razon á los islotes que habia en las costas y que servian de refugio á temibles piratas. Venció y sujetó á varios pueblos indómitos, entre ellos el de los Itzaex y ocupó todos los territorios que habian estado bajo la obediencia del rey Kanek, convirtiendo al cristianismo á éste y á todos sus súbditos y tomando posesion en nombre del rey Cárlos II de los países de Itza, conquistados en heróicas expediciones, mostrando este ínclito caudillo navarro, que llegó al pináculo de la gloria militar, tanto valor como tacto y discrecion en dirigirlas.

D. Melchor de Mencos y Medrano, caballero de la órden de Santiago y general de caballería en Guatemala, vencedor de Chiapa y el cual tomó una gran parte en las conquistas hechas por D. Martin Ursúa, llevó á su casa de Guatemala tres reyes indios de las comarcas de Itza, á quienes despues de convertidos y bautizados, volvió á sus dominios.

D. José Almazán y D. Isidro Sanz de Isaba, rayaron á grande altura por su valor y ánimo esforzado en la guerra de sucesion: ámbos eran naturales de Cascante. Con solas dos compañías del regimiento de Navarra, arrollaron á más de mil miqueletes que les habian atacado en el paso del puente de Medianos, causándoles muchos muertos y heridos. Almazán siendo ya coronel y hallándose solo con su regimiento, guardando un paso en los campos de Melazo, fué atacado por la mayor parte del ejército

Digitized by Google

imperial austriaco. Destrozada su tropa por dos veces, consiguió rehacerla y ponerse tercera vez en defensa del puesto que le estaba encomendado; y en este rudo y sangriento choque llegó á tan alto grado su heroismo, que perdió la vida y quedó tendido en el campo con casi toda su gente. Llamó tanto la atencion de los generales franceses, el extraordinario valor del jefe navarro, que se hicieron honrosísimos comentarios y se le pagó el justo tributo de admiracion y respeto en el palacio del rey Luis XIV en París.

X.

Entre los militares notables navarros de alta jerarquía, citarémos á D. Juan Guirior, natural de Aoiz, que en el siglo XVII desempeñó con gran acierto y dotes de mando el cargo de virey y capitan general del Perú.

D. José Azanza, hijo tambien de Aoiz, fué virey y Capitan general de Méjico, en cuyo cargo sirvió con gloria á España: fué además ministro de la corona en el reinado de Cárlos el Hechizado.

D. Juan Lopez de Cerain, natural de Estella, fué oidor y presidente del consejo de la cámara de Comptos de Navarra. Desempeñó el cargo de secretario general y jurídico del marqués de la Hinojosa, habiendo prestado tan distinguidos y señalados servicios en los altos puestos militares que el marqués ocupó en Saboya, Milán, Portugal y en la presiden-

Digitized by Google

cia del Consejo de Indias que el monarca le nombró por ello secretario suyo (1).

D. Martin Ladron de Guevara, nacido tambien en Estella, fué factor general de los aprestos de la armada española, y en varias ocasiones en que el Erario no podia por la penuria de sus fondos subvenir al aprovechamiento de víveres de boca y guerra de la escuadra, tan indispensables por las diferentes guerras que España sostenia por mar y tierra en el reinado de Felipe IV, Ladron de Guevara hizo anticipos de gran consideracion para proveer á las naves de lo necesario, mereciendo que dicho monarca le dirigiese misivas llenas de afectuosa gratitud por su patriótica conducta.

D. Juan de Mur, natural de Tudela, fué virey y Capitan general de las islas Canarias, donde murió en 1722.

D. Manuel de Sada y Antillon, hijo tambien de Tudela, fué virey y Capitan general de Navarra, desde 1759 á 1765.

D. Francisco Antonio Gimenez de Tejada, natural de Fúnes, fué gran maestre de Malta, y habiendo sido elegido para tan alto cargo en Enero de 1773, á la edad de 69 años, falleció en 1775.

(1) Incluimos á Lopez de Cerain en esta seccion porque aunque en rigor no fué militar, sin embargo la mision que desempeñó tiene cierta semejanza con la asignada al cuerpo que hoy llamamos jurídico-militar,

Digitized by Google

Digitized by Google

SEGUNDA PARTE.

SECCION LITERARIA.

Comprende los escritores ú hombres notables por su ciencia.

Terminada la enumeracion de los hombres que han sobresalido por el concepto señalado en la seccion anterior, denominada político-militar, pasarémos á mencionar los que se han distinguido en la parte literaria, ya por sus escritos, ó ya por su renombre científico adquirido con justicia, observando en la designacion de estos esclarecidos varones el órden puramente cronológico.

No es pertinente á nuestro objeto señalar las causas de la lamentable decadencia y postracion de las letras españolas en la Edad media, ciñéndonos á indicar la principal de ellas, que fué indudablemente el estado de continua guerra en que se hallaban en España los estados cristianos contra los árabes, y con frecuencia en fratricida lucha unos príncipes contra otros: de ahí la razon primordial de que el cultivo de las ciencias y de las letras fuera tan escaso, por punto general, durante los siglos medios,

Digitized by Google

sucediendo lo propio en Navarra; así es que casi únicamente dieron muestras de cierto movimiento literario en este antiguo reino, algunos monjes de los monasterios, en donde en aquellos tiempos puede asegurarse que, con raras excepciones, se habia refugiado, huyendo del fragor de los combates, la escasa instruccion intelectual que se conocia.

El trascurso de los siglos ha hecho que desapareciesen todos ó la mayor parte de los escritos de aquella época, quedando solo copias de algunos inconexos códices, ó mutiladas crónicas con algunas biografías de reyes ú obispos, ó la narracion de alguna solemnidad religiosa, y aun esto de autores anónimos en la mayor parte de los casos; por cuya razon no es posible entrar en un verdadero exámen de los escritores de los primeros siglos de la Edad media; más, esto no obstante, harémos mencion especial de los dos monjes, navarros, segun las más autorizadas versiones, que sin disputa fueron los más notables é ilustrados que hubo por dicha época en este reino y aun acaso en los demás en que estaba dividida España: tales fueron Salvio y Vigila, ámbos abades del monasterio de Albelda.

De Salvio, dice Auberto Mireo en la página 102 de la Biblioteca eclesiástica, «que era sujeto de bello decir, exquisita sabiduría, elegante, sentencioso, afluente.» Compuso una Regla para las sagradas Vírgenes en que compiten la belleza y galanura del estilo con la claridad que campea en los himnos, oraciones, versos y misas. Murió Salvio ó Salvo, como otros le llaman, hácia el año 962.

Vigila, abad, como hemos dicho, del monasterio

Digitized by Google

de San Martin de Albelda, compuso una obra de mérito para aquellos tiempos, y que llaman Albendense ó Vigilana, cual fué la de reunir en 421 fólios grandes de pergamino y de letra gótica, con hermosas iluminaciones, las resoluciones de 61 concilios y 101 epístolas, dadas desde el papa S. Dámaso hasta S. Gregorio Magno, que viene á ser casi todo el derecho pontificio de aquella época, escribiendo tambien algunos opúsculos notables, entre ellos la obra histórica de los reyes godos y de algunos monarcas de los estados cristianos de España hasta su tiempo. Reunió tambien y compuso algunas pocas memorias de los reyes de Navarra, y escribió por último una composicion en versos asclepiadeos, pidiendo la bendicion de Dios para los reyes, monjes del monasterio y bienhechores del mismo: Vigila falleció el año 976. La obra de este sábio monje fué llevada por Ambrosio Morales de la biblioteca del Escorial donde estaba, donándola al mismo el rey Felipe II.

Debemos tambien citar como hombres esclarecidos por su ciencia en aquellas centurias, á Munio y Arnaldo, abades del monasterio de Irache, de los cuales si bien no tenemos noticias escribiesen ninguna obra, consta y es fama fueron versadísimos en las ciencias sagradas y especialmente en la liturgia, como lo prueba el hecho de haber sido elegidos para representar á Castilla y Navarra en Roma, cerca del papa Alejandro II, cuando se trataba de introducir el oficio romano en sustitucion del muzárabe, saliendo estos dos legados airosos en su mision. Munio y Arnaldo llevaron de Irache dos de los cuatro códices que se presentaron en Roma para examinar

Digitized by Google

dicho oficio muzárabe, y estos eran el de las Oraciones y el de las Antífonas. El Misal gótico era de Santa Gemma, iglesia próxima á Irache, y el Sacramental del monasterio de Albelda. Munio y Arnaldo están enterrados en la iglesia de Irache.

Mas el hombre extraordinario de aquellos siglos, ornamento y gloria no solo de Navarra, sino de la España entera, por su gran ilustracion, fué D. Rodrigo Gimenez de Rada, arzobispo de Toledo, natural de Puente la Reina, y el cual por su vasta instruccion, talento y jigantes facultades llegó al elevado puesto que ocupó en la jerarquía eclesiástica. Compuso y vió la luz pública en primer lugar la obra titulada *Rerum in Hispania gestarum Chronicon*, de la cual dice D. Nicolás Antonio, que el legítimo título debe ser *Historia gótica* porque así la llama su autor en el capítulo XXXII y en el último de la *Historia de los árabes;* este mismo título tiene en los manuscritos antiguos que hay de ella, y la cual se publicó por primera vez en Granada por Xanto de Nebrija, el año de 1545. Escribió así mismo D. Rodrigo la Historia *ostro-gothorum, hunnorum et wandalorum, suevorum, alanorum et silingorum, arabum et romanorum.* Dice tambien D. Nicolás Antonio en su *Biblioteca* que este sábio arzobispo compuso otra obra titulada *Breviarium Echlesiæ Catholicæ, compilatum á Roderico Toletanæ Echlesiæ sacerdote.* Está dividida en nueve partes y se halla manuscrita, segun dice el citado autor, en la real biblioteca de San Lorenzo del Escorial en f. X. 10. en un grueso códice en fólio grande con 292 hojas y le falta la última: El *Breviarium* es la historia del antiguo y nuevo Testamento, pero ex-

Digitized by Google

puesta, docta y metódicamente y debe titularse *Exposicion católica*, segun lo que su autor dice en el prólogo. D. Rodrigo terminó sus dias desgraciadamente, pues murió ahogado el año 1247.

Mencionarémos así mismo como hombre notable en aquellos tiempos á D. Pedro Fernandez, natural de Tudela, que si no fué escritor, fué hábil compilador y hombre versado en las leyes y fueros navarros, pues el rey Teobaldo I, segun opiniones autorizadas, le dió el encargo de que recopilase todos los privilegios y cartas reales de los reyes antecesores hasta su reinado, cuyo trabajo hizo Fernandez hácia el año 1236.

Aunque no son escritores cristianos, creemos no debe hacerse caso omiso de dos, puesto que al fin fueron navarros, por haber nacido en Tudela: estos escritores rabino-arábigos son: R. Chaiam Bar Samuel y R. Sem-Tob. Ben R. Izchac Sephorot.

El primero nació en 1291 de la era cristiana: fué cabalista, filósofo y poeta: escribió una obra en prosa, cuyo título en romance quiere decir: «Hacecito de la vida ó de los que viven,» que en sentir de Juan Plantavicio es una coleccion de los sermones que compuso; y en el de R. Schabtai, segun dice Wolfío en la página 376 del tomo primero de la biblioteca hebrea, es un comentario de una de las dos partes de la doctrina de la Cábala. Compuso tambien un libro en verso, cuyo título traducido es «Hacecito de plata» del cual hace mencion R. Abraham Zacuth en el libro de los Linajes.

El segundo nació en 1374, y se distinguió como médico, filósofo y talmudista: escribió un libro cuyo

Digitized by Google

título en castellano es «Piedra de toque» en forma dialogada, suponiendo que un judío y un cristiano conversan acerca de la ley entre los profetas y el Evangelio: otra obra compuso esplicando las alegorías del Talmud y le denominó «Huerto de los granados:» escribió tambien una exposicion de los comentarios al Pentateuco: tradujo del árabe al hebreo los comentarios á los libros de Aristóteles de *Anima* y el de *Physica auscultatione* y la obra acerca de la medicina, escrita por Almanzór.

Cerrarémos la ligera enumeracion de los pocos escritores que hubo en la Edad media, citando al egregio varon que dignamente la corona: tal es D. Cárlos, príncipe de Viana, que fué tan ilustrado como infortunado. Al morir la reina D.ª Blanca su madre, dejó á este príncipe la corona de que era propietaria, disposicion á que no accedió el rey D. Juan II su padre, y que ocasionó grandes desturbios entre él y su hijo, estallando la guerra civil de agramonteses y beaumonteses. En esta lucha sangrienta se encontraron los partidarios de D. Juan y los de D. Cárlos, siendo este derrotado, (1452) hecho prisionero y encerrado en el fuerte castillo de Tafalla, por órden del rey; pero al siguiente año consiguió la libertad por mediacion del rey de Castilla. Renovada la guerra, D. Cárlos fué batido por las tropas de su padre, habiendo podido librar su persona, penetrando en Francia con algunos de los suyos. El año 1457 el rey renovó los procedimientos hechos contra D. Cárlos, en vista de que en el reino cundía la rebelion á favor de éste, pero poco tiempo despues murió el desgraciado príncipe, segun algunos re-

Digitized by Google

fieren, emponzoñado por su madrasta D.ª Juana Enriquez.

El príncipe de Viana tradujo del griego la ética de Aristóteles, impresa el año 1509 en Zaragoza por Georges Coci, aleman. Su manuscrito hállase en la biblioteca Real de Madrid, y está dedicada la obra al rey D. Alonso de Nápoles y Aragon, tío del traductor. Escribió además una carta á los letrados españoles, exhortándoles á componer un tratado sobre moral y buen gobierno: dicha carta está publicada por el Sr. Yanguas en la página 187, tomo I del Diccionario de antigüedades de Navarra. Compuso tambien varias poesías en provenzal, las cuales no han llegado á nuestro conocimiento; y así mismo una crónica de los reyes de Navarra, publicada en Pamplona el año de 1843 por el citado Sr. Yanguas.

XI.

SIGLO XVI.

En el siglo XVI la unificacion, bajo el cetro de los reyes Católicos, de los distintos estados que constituian la monarquía española; la terminacion de las guerras interiores con la caída del poder de los árabes en España; los recientes descubrimientos de la brújula, de la imprenta y del Nuevo mundo, y en fin el peculiar giro que se habia dado á los estudios en las naciones latinas, por la influencia que ejercieron sobre las mismas las ciencias y la literatura italiana, modelada en los antiguos clásicos, todas estas causas

Digitized by Google

y otras ménos principales, motivaron el que adquiriesen un gran desarrollo en España las ciencias, las letras y las artes, llegando á su mayor apogeo, y llamándose por esto el siglo XVI y una parte del XVII, el Siglo de oro, de las letras españolas, y Navarra no fué, á la verdad, refractaria á este progreso, como lo comprueba el catálogo de escritores de dicho siglo.

Por otra parte, la aparicion de la nefanda Reforma engendrada por Lutero, y propagada tanto por este fraile lúbrico y apóstata, como por los demás corifeos heterodoxos, y en nombre de la que se combatian con procaz audacia las bases fundamentales del Catolicismo, proclamando á la vez tan funestos innovadores con su peculiar arrogancia y elacion satánica, los disolventes y absurdos principios del libre exámen en la interpretacion de los sagrados Libros, y de la suprema soberanía de la razon individual; el advenimiento, repetimos, de ese nuevo Proteo en religion llamado Protestantismo, hizo que hombres de clara inteligencia y decidida voluntad, consagrándose á estudiar profunda y concienzudamente las santas Escrituras y las obras apologéticas y magistrales de los Padres y Doctores de la Iglesia, saliesen con la publicacion de sus escritos á la defensa de las verdades dogmáticas, dando á luz brillantes tratados de ciencias sagradas y eclesiásticas, en que se rebatian victoriosamente los argumentos é impugnaciones de los reformadores, y se demostraba la pureza de la doctrina y la verdadera economía interior de la Iglesia fundada por Jesucristo.

Hechas estas someras indicaciones que nos han

Digitized by Google

parecido pertinentes para señalar las causas del movimiento literario en este siglo, pasamos á citar los nombres de los escritores navarros que florecieron en tal centuria.

D. Martin Azpilicueta, nacido en 1491, fué natural de Barasoain, y por su vastísima instruccion se le llamó dentro y fuera de su pátria el Doctor Navarro, con cuyo nombre, aplicado por antonomasia, es generalmente conocido. Principió su carrera literaria en Alcalá, y para perfeccionar sus conocimientos, marchó á Cahors (Francia), y de allí á Tolosa, en donde dió á conocer luego á sus condiscípulos su mucha superioridad y asombrosas aptitudes. Al regreso de Francia, quedó en Roncesvalles á descansar, y habiendo sentido gran simpatía hácia este monasterio, concibió el pensamiento de restaurarlo, recibiendo préviamente el hábito de la órden, y cuya restauracion tuvo lugar en 1542. Por espacio de catorce años fué catedrático de Cánones en la universidad de Salamanca: de allí, á instancias del rey de Portugal D. Juan, fué á Coimbra, en cuya universidad siguió explicando su cátedra. En su larga carrera del profesorado sacó muy distinguidos discípulos, entre ellos el célebre Covarrubias. En edad avanzada marchó á Roma, nombrándole el Papa Paulo V indivíduo del alto tribunal de la Penitenciaria, en cuyo cargo se distinguió tanto por sus conocimientos, que el presidente del mismo acostumbraba á decir que cuando faltaba el Doctor Navarro á la sesion, el tribunal era un cuerpo acéfalo: que es cuanto puede decirse en elogio de este sábio, quien á la vez era estremadamente humilde y virtuoso. Murió en

Digitized by Google

Roma á los 95 años de edad el 22 de Junio de 1586, siendo enterrado en San Antonio de los Portugueses, pronunciando sobre su tumba D. Tomás Correa una oracion fúnebre que se imprimió el mismo año en Roma.

Azpilicueta fué quizá el teólogo más profundo que tuvo la Iglesia en el siglo XVI, distinguidísimo canonista y muy docto jurisconsulto. Además de los trabajos que parece prestó en la confeccion del Fuero general de Navarra, escribió tratados de teología dogmática y moral, y de derecho civil y canónico, cuyas obras forman seis tomos en fólio y se imprimieron primero en Lion en 1597, y despues en Venecia en 1602. Estas obras son muy buscadas principalmente por los canonistas y casuistas.

Fray García de Eugui, abad de Eugui y obispo de Bayona, escribió una Crónica de Navarra de mérito histórico, por resplandecer en las biografías y monografías de la misma una naturalidad y sencillez admirables.

Fray Diego Malon de Echayde, hombre de grande instruccion, fué consejero de los reyes Católicos, y uno de los que con su ilustracion y claro talento trabajó eficázmente cerca de D.ª Isabel I, á fines del siglo XV, en favor de la idea del gran Cristóbal Colón, sobre el descubrimiento del Nuevo mundo: el P. Malon era hijo de Cascante.

El P. Martin Esparza y Artieda, natural de Pamplona, jesuita, gran teólogo y escriturario, fué catedrático de varias universidades de España, siendo despues llamado á Roma por la fama de su ciencia, para esplicar teología en el colegio romano. Escribió

Digitized by Google

varias obras de ciencias sagradas, entre ellas una de gran mérito, segun los inteligentes, titulada «Tratado de teología,» en diez libros que forman dos gruesos volúmenes en fólio, impresos en Lion, año 1566.

El P. Pedro Gaspar Sanchez, jesuita, hijo de Cascante, célebre gramático y lingüista de su tiempo; murió en Madrid en 1609, y publicó un tratado acerca del estilo ciceroniano.

D. Gerónimo de Arbolancha, hijo de Tudela, poeta afamado: escribió un poema titulado Abidas, impreso en 1566.

D. Francisco Vicente de Tornamira, natural tambien de Tudela, fué sábio astrónomo, y se dice escribió una obra de astronomía.

Fr. Bartolomé de Carranza, fué hijo de Miranda de Arga, en cuya villa nació en 1503, y al tomar el hábito de Santo Domingo, se llamó Fr. Bartolomé de Miranda. Habiéndose distinguido en su juventud por su celo impugnando en sus escritos á los herejes, nombrado por Cárlos V teólogo del concilio de Trento, despues arzobispo de Cureo y obispo de Canarias y últimamente confesor del Emperador y de Felipe II, se negó á admitir tales honores, excepcion hecha del primero. Durante la existencia del concilio, publicó dos obras canónicas: es la primera una Suma-compendio de las actas de los concilios, obra que dedicó al embajador D. Diego de Mendoza, el cual la encabezó con una carta suya muy laudatoria para Carranza; es la segunda la «*Controversia de necessaria residentia personali Episcoporum*» llena de citas del Antiguo y Nuevo Testamento, de los conci-

Digitized by Google

lios generales y provinciales, de los decretos pontificios y de los santos Padres: se encamina á probar que la residencia es de obligacion y derecho natural y divino. En 1557 Felipe II nombró á Carranza arzobispo de Toledo, quien se escusó hasta tres veces proponiendo á otras tres personas, viéndose al fin obligado á aceptar tan elevado cargo; era tal la reputacion del fraile navarro, que cuando fué la propuesta á Roma, el Papa la aprobó el mismo dia que se presentó en consistorio, así como unánimemente prestaron igual aprobacion todos los cardenales, dispensándole de la informacion de vida, letras y costumbres. Este sábio príncipe de la Iglesia que en su tiempo llamaba poderosamente la atencion general por el celo ardentísimo que por la religion manifestaba en todas ocasiones, y las tuvo en su vida señaladísimas, murió en Roma el 2 de Mayo de 1573, despues de un proceso de diez y ocho años, acusado de luteranismo, dejando su memoria al juicio de la posteridad, como uno de tantos problemas históricos, destinado á levantar grandes controversias. Habia publicado en Amberes la obra «Comentarios al catecismo cristiano,» en la cual basaron el proceso los enemigos del arzobispo.

Hermano de Fr. Bartolomé fué D. Sancho Carranza, de vasta instruccion tambien, y el cual usó igualmente el nombre de su pátria Miranda. En el año 1513 fué admitido colegial del mayor de San Ildefonso de Alcalá, en donde enseñó filosofía y teología, contando entre sus discípulos á D. Juan Ginés de Sepúlveda. Obtuvo una canongía en Calahorra y despues la magistral de Sevilla. Pasó á Roma

Digitized by Google

legado por las iglesias de España, cerca del papa Leon X, ante cuya presencia dijo la elegantísima oracion que se imprimió en Alcalá el año 1523. Publicó tambien algunas obras de filosofía y teología.

D. Juan Francisco de Tornamira, natural de Tudela, cronista, escribió entre otros tratados la Historia del rey D. Jaime I de Aragon, impresa en Pamplona en 1662.

D. Pedro Agramont y Zaldivar, hijo tambien de Tudela, dió á luz una Historia de Navarra, citada con elogio por Moret y otros escritores.

D. Miguel Oronauspe, natural de Olite, doctor y acreditado teólogo, fué comisionado para asistir al concilio de Trento, y predicó el dia de la Santísima Trinidad sobre este misterio el 6 de Junio de 1563 en Roma, llamando tanto la atencion la profundidad de los conocimientos teológicos demostrados en su discurso, que mereció los honores de que se imprimiese en Pádua.

D. Miguel de Ulzurrun, natural de Pamplona, doctor en ámbos derechos, notable jurista y senador real en las Córtes del reino de Navarra. Escribió una obra titulada «Del régimen del mundo» y otra jurídico-moral, denominada «Del daño causado.»

D. Juan Huarte, médico famoso, natural de la baja Navarra, escribió una célebre obra titulada «Exámen de ingenios» en el año 1557. Hiciéronse de ella diez y seis ediciones en España hasta el año 1668, y más de venticuatro en diferentes idiomas fuera de España. Concienzudos escritores y filósofos hablan de él con el mayor encomio, llegando á decir varios de ellos que Huarte era el más sútil de los hombres doctos

Digitized by Google

del siglo XVI. La primera edicion fué recogida por el tribunal de la Inquisicion, por lo que no existen ó son muy pocos los ejemplares de aquella tirada. En el Exámen de ingenios se hallan los principios fundamentales del sistema del profesor aleman Gall, sobre craneoscopia y frenología, así como tomaron igualmente sus pensamientos los autores de la célebre *Megalantropogenesia.*

Como escritor militar, debemos indicar á D. Márcos de Isaba, natural del pueblo de su apellido, quien escribió un libro titulado «El Cuerpo enfermo de la milicia española» y que publicó en Madrid en 1594 su hermano político el teniente D. Miguel Guerrero de Cáseda. Isaba está citado por Diana en su obra entre los capitanes ilustres. El libro de referencia es atrevido para publicado en aquellos tiempos.

D. Miguel Martin de Leache, natural de Tudela, famoso farmacéutico: escribió dos notables obras sobre botánica y farmacia.

El licenciado D. Pedro Pasquier, oidor del Consejo de Navarra, escribió una obra intitulada Recopilacion de las leyes y ordenanzas de Navarra, impresa en Estella en 1577.

El licenciado D. Antonio Chavier, por acuerdo de las Córtes de Navarra, escribió una Recopilacion ó compendio de los fueros del reino hasta la union del mismo á la monarquía española.

Digitized by Google

XII.

SIGLO XVII.

El V. D. Juan de Palafox y Mendoza, de ilustre linaje, nació en Fitero el año 1600. Este varon esclarecidísimo por su ciencia y virtudes, fué obispo de la Puebla de los Angeles, arzobispo electo de Mégico y últimamente obispo de Osma, ejerciendo, al par que desempeñó su cargo episcopal en América, el vireinato de la Nueva España y la presidencia de la Audiencia y Chancillería real, con otros elevadísimos puestos, habiendo ocurrido su fallecimiento el año 1659. Si como obispo fué dechado de celosos pastores, como escritor produjo obras que muestran su fecundo y peregrino ingenio. Escribió diversos tratados sobre asuntos místicos y espirituales, cuyas materias forman siete gruesos volúmenes en fólio. El estilo y lenguaje de sus escritos, en general, no desmerecen por su correccion y casticidad, segun respetables críticos, de los buenos modelos de su clase que nos legó el Siglo de oro de la literatura española, estando impregnadas las obras de nuestro obispo de esa uncion conmovedora, propia de los escritores ascéticos que, inflamados por el sagrado fuego del amor divino, ansían con férvido anhelo conducir las almas con su tierna persuasion al ideal eterno; de sus escritos, como de luminosísimo faro se

Digitized by Google

destacan los nítidos fulgores de la ciencia y virtud de su ilustre autor; por eso las personas de buen gusto literario y que no tengan el corazon contaminado por el glacial escepticismo, leerán con fruicion las obras de tan docto escritor como santo obispo. Hay, entre otras, una extensa biografía del V. Palafox, en un tomo en fólio, escrita por el P. Antonio Gonzalez de Rosende. Se dedicó á este Venerable una capilla muy decente en Fitero, en el mismo edificio de los baños en que, segun tradicion, nació.

D. Bernardo Ruiz de Conejares, natural de Tudela, fraile benedictino, de gran reputacion en su tiempo por sus profundos conocimientos en las ciencias sagradas, escribió una obra de teología de su órden.

D. José Cunchillos, natural de Tudela, canónigo y vicario general de la catedral, publicó el año 1566 el «Propugnáculo histórico,» «Tudela ilustrada y defendida» y otro libro titulado «Desagravios del Propugnáculo,» en nombre de Jorge Alcedo de Torres, contra el Bodoque, escrito por el P. José Moret.

El P. José Moret, natural de Pamplona, de la Compañía de Jesús y cronista de Navarra; escribió sus célebres Anales del reino que constan de cinco tomos en fólio y de impresion esmerada, la (hecha en Pamplona el año 1756) obra que dedicó el autor á los tres estados del reino reunidos en Córtes. Es la obra más completa que de la historia de Navarra existe y en la que, como rico arsenal, se encuentran cuantos detalles y pormenores pueda apetecer el más exigente, ya sobre la narracion de hechos históricos, ya sobre publicacion de documentos interesantes,

Digitized by Google

cartas reales etc., por cuya causa tachan algunos críticos al P. Moret, y acaso no sin alguna razon, de demasiado difuso y detallista, y algun tanto falto de criterio histórico. Pero de cualquier modo, y aunque su obra, como obra al fin humana, no esté exenta de imperfecciones, los Anales constituirán siempre un verdadero monumento literario que honra sobremanera á la vez que al ilustrado autor que los escribió, al país en que nació. Además de los Anales escribió el P. Moret, y como complemento á los mismos, las Investigaciones históricas de las antigüedades de Navarra, y las Congresiones apologéticas sobre la verdad de las Investigaciones históricas. Fué además autor del Sitio de Fuenterrabía que escribió en lengua latina, y del Bodoque, con el seudónimo del Trifauce Cervero, obra encaminada á combatir el Propugnáculo de Tudela. El Sitio de Fuenterrabía fué traducido por D. Manuel Silvestre de Arlegui, natural de Pamplona, y profesor de gramática latina en Sangüesa: se imprimió el año 1763.

El P. Francisco Aleson, natural de Viana, jesuita y cronista de Navarra, prosiguió la obra del P. Moret, que por su fallecimiento no pudo terminar, dejándola en el reinado de Cárlos II de Navarra, desde el cual la continúa el P. Aleson y concluye en el de Cárlos V. Completa los Anales con muchas adiciones y escolios, revelando en lo que escribió, sus profundos conocimientos de la historia y antigüedades de su pátria: publicó en vascuence, entre otras cosas, un Elogio fúnebre al rey Felipe IV.

Como historiógrafo debemos mencionar á Fray Prudencio de Sandoval, que, aunque no era navarro

Digitized by Google

por nacimiento, podemos considerarle como tal por naturalizacion, ya por haber regido bastantes años esta diócesis en la que acabó sus dias, ya porque en Navarra principalmente brilló al escribir su historia eclesiástica y profana, y ya en fin porque hácia Navarra mostró el mismo afecto y cariño que si hubiera sido su país natal. Fué Sandoval uno de los más notables obispos de Pamplona, y distinguido cronista. Escribió la Crónica de «Alonso VII de Castilla,» otro libro del Orígen y antigüedad de muchas casas ilustres de España, la Crónica del emperador Cárlos V y otras varias obras que enumera D. Nicolás Antonio en su biblioteca Hispana-nova, debiendo nosotros mencionar especialmente su Crónica de los reyes de Navarra y el Catálogo de los obispos de Pamplona hasta su tiempo. Sus obras no carecen de mérito literario, campeando, entre las buenas cualidades de su estilo, una agradable sinceridad en las narraciones biográficas y monográficas. Murió este ilustrado obispo y escritor el año 1620, y sus restos yacen en la capilla de la Catedral que lleva su nombre.

El capitan D. Sancho de Albear escribió una Crónica de los reyes de Navarra, desde el primero hasta D. Juan de Labrit. Este cronista fué natural de Estella.

El licenciado D. Juan de Leoz, nacido tambien en Estella, abogado de las audiencias reales de Navarra, escribió un tratado del orígen y antigüedad de los bandos de Navarra y una Crónica del rey D. Juan de Aragon.

El V. P. Cristóbal de la Vega, natural de Tafa-

Digitized by Google

lla, jesuita, escribió en latin las obras siguientes: Teologia Mariana ó Certámenes literarios de María Santísima, dos tomos en fólio; Comentarios literales y morales sobre el libro sagrado de los Jueces, tres tomos en fólio; otro del Máximo mal de los males en español y otras varias obras que cita D. Nicolás Antonio en su biblioteca de autores españoles.

Fr. Andrés de Tafalla, capuchino y catedrático de la universidad de Valencia: era gran filósofo, teólogo y médico, haciéndose de su ciencia grandes elogios en la historia de Tafalla, escrita por Fr. Joaquin de la Santísima Trinidad.

Fr. Estéban de Tafalla, tambien capuchino, provincial y comisario general de los conventos de Navarra: fué hombre de gran talento é instruccion: marchó á Roma á tratar de la revision de la regla, y murió en 1701. Escribió una Paráfrasis sobre el libro del profeta Esdrás y un tratado de derecho canónico.

El P. Miguel de Elizalde, natural de Echalar, jesuita, hombre de vastísima instruccion. Fué llamado á Roma á explicar teología en el colégio romano, siendo allí objeto de las mayores atenciones por su gran ciencia. Escribió una obra acerca del modo de buscar y encontrar la Religion verdadera: otra en cuatro libros «De la recta doctrina de las costumbres» y otra «De la naturaleza de la opinion» bajo el concepto filosófico y religioso.

D. Francisco Juarez de Ezpeleta, natural de Estella, del hábito de Montesa y corregidor de Zacatecas en las Indias por espacio de siete años, en cuyo punto falleció en el desempeño de su cargo. Escribió una novela titulada «Tálamo funesto de

Digitized by Google

escribió: «La Vanidad del mundo,» «Meditacion del amor de Dios,» «Un traslado sobre S. Lúcas,» y otras varias obras espirituales muy estimadas por los inteligentes.

El P. Lumbier, natural de Sangüesa, catedrático de filosofía de la universidad de Zaragoza, y doctor en teología. Escribió varias obras; entre ellas una del misterio de la Encarnacion, impresa en Zaragoza, año 1672: otra obra «De la virtud de la Fé,» editada tambien en Zaragoza, 1678, y otras dos más; una titulada «Tratado de teología» y otra de filosofía, impresas así mismo en dicha ciudad.

D. Pedro Aingo de Ezpeleta, natural de Tudela escribió la historia de la fundacion de la catedral de Astorga, con la vida de San Efren su primer obispo; otra obra titulada «Resoluciones morales» y otro tratado sobre la misma materia de los casos que pueden ocurrir *in-articulo mortis.*

El P. Valentin de Erice, jesuita, natural de Pamplona, catedrático de teología en Salamanca. Escribió una obra en dos tomos titulada «De la ciencia sagrada.» Fué tenido como hombre de sólida instruccion.

D. Juan de Lezaun, natural de Adios, de cuya Iglesia fué abad, compuso una obra que consta de dos voluminosos tomos en fólio, titulada «Tesoro Evangélico» que es un verdadero tratado teológico-moral. Lo dedicó su autor á D. Juan Grande Santos de San Pedro, obispo de Pamplona.

D. Pedro de Ochagavía y Mauleon, natural de Fálces, doctor teólogo y canónigo lectoral de la catedral de Salamanca y ántes de la de Leon. Escribió

Digitized by Google

una obra teológica «*De sacramentis in genere et in specie*» impresa en Salamanca: murió este reputado teólogo el año 1619.

Fr. Francisco de Santo Tomás, del que se ignora el pueblo de su naturaleza, aunque evidentemente era navarro por manifestarlo así él mismo en la portada de las obras que escribió, fué fraile descalzo, afamado teólogo; obtuvo la dignidad de lector en la universidad de Viena; sus obras teológicas están impresas en dicha ciudad año de 1721.

D. Francisco Eguia y Beaumont, capitan del ejército español, y que hizo varias campañas en las guerras que sostenia España en los promedios del siglo XVII, fué natural de Estella, y escribió la vida de San Fermin, describiéndola por medio de emblemas y geroglíficos: un libro titulado «Defensa de la verdad contra la proclamacion y triunfo de la monarquía de Felipe IV,» atacada por los catalanes: otro que lleva por título «Convexo de los secretos públicos ó defensa de los primeros conquistadores de las Indias:» otra de la guerra entre España y Francia, desde el año 1634 á 1642 y en el que se trata tambien de otros sucesos bélicos de España en Italia; cuatro comedias, segun el autor las llama, intituladas «La Fé en Pamplona y su primer obispo,» dos partes; «El Peregrino de Acaya» y el «Bosque sagrado;» un libro devoto con el título «Las cinco espadas de María;» una historia de Estella hasta su tiempo, y otros pequeños tratados.

Fr. Leandro del Santísimo Sacramento, del órden de los descalzos, natural de Villafranca, fué un hombre eminentísimo, dominando con su inteligencia

Digitized by Google

avasalladora todas las ciencias eclesiásticas. Escribió sobre las mismas diez volúmenes en fólio, formando una obra impresa en Lion en 1622. Fué catedrático de Alcalá y de otras varias universidades y general de su órden.

D. Garcia de Góngora y Torreblanca escribió un libro titulado Historia apologética del reino de Navarra y de su mucha antigüedad, nobleza y reyes que dieron principio á su Real casa y procuraron su acrecentamiento; de la duracion de ella, sucesos y hechos heróicos y famosos de sus naturales en armas y conquistas: dedicada al reino de Navarra; impresa en Pamplona el año 1628.

Como compiladores debemos citar á D. Pedro de Sada y al Dr. D. Miguel de Murillo y Ollacarizqueta, síndicos del reino, que publicaron un libro recopilando todas las leyes de Navarra hasta el año 1614.

El licenciado Armendariz publicó otra obra titulada «Repertorio de todas las leyes, despues que los síndicos hicieron la recopilacion» y que comprende hasta el año 1662.

Ultimamente merece ser incluido en esta seccion como artista, D. Juan Valdomira de Leon, natural de Tafalla, pintor notable. Habiendo estudiado é imitado con la mayor perfeccion los buenos modelos en el arte pictórico, produjo su pincel cuadros de mérito.

Digitized by Google

XIII.

SIGLO XVIII.

D. Francisco de Elorza y Rada, abad de Barasoain, escribió un libro titulado «Nobiliario del valle de Baldorva,» ilustrado con los escudos de armas, de sus palacios y casas nobles, con el Estracto de la conquista de Itza en la Nueva España, por el conde de Lizarraga-Vengoa, natural del valle, con espresion de toda suerte de armas y sus empresas. La dedicó á S. A. el príncipe de Astúrias D. Luis I: impresa en Pamplona año 1714.

El P. Francisco Javier Idiaquez nació en Pamplona el año 1711; fué hijo primogénito de los duques de Granada de Ega, y renunciando la brillantísima posicion social que le daba su ilustre nacimiento, ingresó en la Compañía de Jesús. Escribió las obras siguientes: «Cornelio Nepote con notas:» «Prácticas espirituales para el uso de los hermanos novicios:» «Ejercicios para aprender latinidad:» «Disertacion *de causa Palafoxiana:*» «Disertacion histórica sobre las sociedades, colegios y academias de Europa y en particular de España ántes de la invasion de los moros:» «De la defensa de la Compañía de Jesús» y otras varias obritas.

El P. Raimundo Aguirre, jesuita, nació en Tudela en 1730. Escribió la magnífica oracion fúnebre

Digitized by Google

pronunciada en las exequias de la reina D.ª Isabel de Farnesio, esposa de Felipe V., «Quinto Curcio con notas en castellano para uso de la juventud» y un volúmen inédito titulado «*Adnotaciones pertinentes ad Causam Palafoxianam.*»

Fr. José de San Francisco Javier, natural de Beriain, fué lector de filosofía y teología y ministro de un convento de Zaragoza y colegio de Salamanca: perteneció á la órden de los descalzos. Escribió una curiosa obra titulada «Pechas de Navarra vindicadas.» Se imprimió en Pamplona año 1766.

El P. Raimundo Amunarriz, natural de Olite, siendo de humildísima condicion, logró por medio de grandes afanes y desvelos y su claro talento, ordenarse de presbítero y que el rey Felipe V le nombrase abad del monasterio de Marcilla. Escribió las Tablas sistemáticas de la creacion del mundo, que forman un tomo, impreso en Pamplona año 1745, y dejó escritos hasta catorce de la misma obra, dividida en varios tratados, siendo el último el de la esfera, en el cual hay muchos mapas dibujados á pluma por su autor, quien tambien hizo algunas pinturas y obras de escultura, que todas descubren y manifiestan su grande ingenio.

El P. Pedro de Calatayud, escritor fecundísimo y de gran talento, nació en Tafalla el 1.º de Agosto de 1689. Despues de haber cursado la filosofía en Pamplona y la jurisprudencia en la universidad de Alcalá, entró en la Compañía de Jesús el 31 de Octubre de 1710. Cuando acabó de estudiar la teología en Salamanca, empezó su largo apostolado, dando misiones en casi todas las provincias de España y

Digitized by Google

recorriendo la mayor parte de Portugal. Fué el primero que fundó en España congregaciones del Corazon de Jesús. A la espulsion de los jesuitas por Cárlos III fué á Córcega y despues á Bolonia, donde murió el 27 de Febrero de 1773 en opinion de santidad. Fué hombre tan eminente en las ciencias sagradas que muchos prelados le consultaban en asuntos árduos y su resolucion en los mismos era aceptada sin vacilar. Escribió una multitud de obras la mayor parte ascéticas, cuya enumeracion seria sumamente prolija, limitándonos á hacerlo de algunas, cuales son: Catecismo práctico para la instruccion de los fieles: Compendio doctrinal para esplicar la doctrina cristiana: Corona de doce estrellas dedicada á la Vírgen María: Doctrina práctica dedicada á los ministros públicos de la real Chancillería de Valladolid: Doctrina práctica para las misiones, tres tomos en fólio, obra traducida al portugués: El Magisterio de la fé y de la razon, un tomo en fólio: Ejercicios espirituales para eclesiásticos: Gemidos del corazon contrito: Incendios del amor sagrado; se tradujo al portugués: Juicio de los sacerdotes: Meditaciones sobre los Novísimos y misterios del Salvador: Método práctico para la instruccion de las religiosas: Misiones y sermones del padre Calatayud; tres tomos: Modo práctico de hacer una confesion general: Moral anatómica del hombre; un tomo: Oracion fúnebre en las exequias de D. Juan Bautista Ferrer, obispo de Lugo: Práctica de la vida del cristiano: Reglas de la escuela de María Santísima.—Reglas para la congregacion del Corazon de Jesús; Resúmen de la vida y costumbres del Excmo. Sr. Duque de Granada: Sen-

Digitized by Google

tencias varias sacadas de los Profetas y de los Libros sagrados para entrar predicando en los pueblos á donde se vá de mision, un tomo; con algunas otras obras ménos importantes. Existen tambien varias inéditas en algunos archivos; pero sobre todo en la Biblioteca nacional se conservan manuscritos de este fecundísimo escritor ascético. (1)

D. Julian de San Cristóbal, conde de San Cristóbal, escribió una erudita obra titulada «Justificacion histórica de la venida de Santiago el mayor á España.» Este escritor era natural de Viana.

D. Baltasar de Lezaun y Andía, natural de Estella, fué un buen cronista: escribió una obra titulada «Memorias históricas de la ciudad de Estella.»

D. José Gimenez Diago, natural de Cascante, catedrático de cánones, remitió á la Academia de la historia muchas notas interesantes para formar con toda exactitud la descripcion de su pátria; fué hombre muy versado en el derecho canónico y en la historia y antigüedades de Navarra.

D. Francisco de la Torre y Ocon, lingüista, escribió varias gramáticas y un diccionario de las lenguas francesa y española y un tratado de Agricultura; fué natural de Tudela.

D. Fermin de Lubian, natural de Sangüesa, prior de la catedral de Pamplona; fué gran jurisconsulto y canonista. Escribió una obra que está impresa acerca de las procesiones religiosas, é inéditos se conservan en la biblioteca de esta catedral, hasta

(1) Estando ya en prensa esta Memoria, hemos sabido que acaba de publicarse un extenso libro biográfico de este célebre misionero, de cuya obra es autor el P. Cecilio Gomez Rodeles, pariente del mismo, y como él, jesuita y navarro.

Digitized by Google

doce tomos manuscritos que tratan la mayor parte de resoluciones sobre consultas y casos dudosos en puntos de derecho civil y canónico.

El P. José Antonio Rodriguez, cuyo pueblo natal ignoramos, aunque fundadamente creemos fué navarro, era monje benedictino, cisterciense, en el monasterio de Beruela é indivíduo de la real Academia de medicina de Madrid: escribió entre otras la célebre obra titulada «Palestra crítico-médica» en cinco tomos, impresa en Pamplona año 1738, si bien hay otras varias ediciones.

El P. Miguel José Máceda, jesuita, natural de Pamplona, nació en 1744. Escribió dos disertaciones tituladas: «Hosio el verdaderamente inocente y santo:» «Tres libros acerca de la rápida propagacion del Evangelio por el mundo.»—«Las actas sinceras nuevamente descubiertas de los Santos Saturnino, Honesto y Fermin, apóstoles de Navarra.

D. Joaquin Elizondo, síndico y diputado de Navarra, oidor togado de la Cámara de Comptos y del real Consejo, escribió en dos gruesos volúmenes en fólio la Novísima recopilacion de las leyes de Navarra, hechas en sus Córtes generales desde el año 1512 hasta el de 1716 inclusive, trabajo muy útil y conveniente para el que desée informarse detalladamente de la legislacion de este antiguo reino.

Fácil nos seria ampliar la lista de los escritores que ha habido desde el siglo XVI con otros de que tenemos noticia; más no lo hacemos por juzgar no es grande el mérito de las obras que dieron á luz, y por otra parte no consta que los mismos pasasen entre sus contemporáneos por hombres de notable

Digitized by Google

ciencia, como sucede con los indicados en esta seccion literaria.

Debemos tambien advertir que si bien es cierto que una gran parte de las obras consignadas en la lista precedente son de ciencias eclesiásticas, no es esto de estrañar, dada la índole y corrientes de los siglos pasados, y el espíritu, inclinacion y tendencias que privaban en los mismos, y por las que hombres de gran valía por su talento é inteligencia, eran como impelidos á consagrarse con afan á escribir sobre estas materias; más no por eso debe dejar de reconocerse sus grandes facultades intelectuales, que si las hubieran dedicado á tratar otros asuntos, hubiesen producido igualmente obras de reconocido mérito, debiendo observarse en apoyo de esta verdad, primero: Que los escritores mencionados trataron de materias abstrusas y metafísicas, como lo son en general la teología dogmática y moral y las cuestiones ético-religiosas; y segundo: Que escritas tales obras en latin, tuvieron que vencer sus autores los inconvenientes y dificultades que son naturales al componer largos tratados en un idioma que no era el habla propia, usual y corriente, y esto por muy familiarizados que supongamos á tales escritores con la hermosa lengua de Ciceron y de Virgilio.

Digitized by Google

TERCERA PARTE.

SECCION RELIGIOSA.

XV.

Comprende los hombres eminentes por su santidad y virtudes, los prelados navarros notables y fundadores de instituciones benéficas.

Hecha la enumeracion de los reyes, guerreros y escritores en sus respectivos lugares, réstanos indicar á aquellos esforzados varones que llevaron hasta sus últimas aplicaciones la profunda máxima *nosce te ipsum*, que aun cuando invocada hace ya muchos siglos por los más sábios y juiciosos filósofos griegos, é inscrita para su frecuente y general recordacion en el pórtico del pagano templo de Delfos, solo fué dignificada, ennoblecida y santificada por la vivificante sávia del Cristianismo, que enseña al hombre con enseñanza divina, además del conocimiento subjetivo-espiritual, el vencimiento y abnegacion de sí mismo, en pos de porfiada lucha y tenaz combate interior. Estos valerosos adalides del mundo moral católico, qué considerando cuán efímera y deleznable es la terrenal existencia, y la futilidad, en órden á los supremos destinos del hombre, de cuanto el mundo capcioso promete, concentraron sus miradas elevándolas á regiones infinitas y de eterna é inefable ventura, única aspiracion que satisface plenísimamente al corazon humano, y practicando con todo el ardor y energía de su alma no solo los preceptos, sino tambien los consejos del Evangelio, y hallando en él, como en maravilloso talisman, la más potente egida durante su peregrinacion sobre la tierra, llegaron en el ejercicio de las virtudes al más alto grado de la perfeccion hu-

Digitized by Google

mana, siendo aclamados despues de su muerte por la Iglesia sus héroes, y por ello honrados en los altares, dejando un nombre inmortal y venerando á las generaciones que les han sucedido, al ménos para todo el que profesa consoladoras creencias religiosas.

Principiarémos en la designacion de estos hombres eminentes en santidad, por el ilustre patrono de Navarra, San Fermin.

Fué San Fermin natural de Pamplona, é hijo de una de las familias más esclarecidas del país, convertida por las predicaciones de San Saturnino. Encomendada su educacion á los diez años al presbítero Honesto, á los diez y ocho de edad empezó á predicar el Evangelio: habiendo pasado á Tolosa de Francia, le ordenó de presbítero el obispo de aquella ciudad, y despues el mismo le consagró obispo de Pamplona, cuya diócesis recorrió predicando la doctrina de Jesucristo y destruyendo la idolatría, volviendo más tarde á Francia, donde prosiguió su predicacion con un celo verdaderamente apostólico. Estuvo algun tiempo en Agen; de allí pasó á la Auvernia, desafiando todos los peligros y anunciando la fé cristiana. Despues de varias escursiones apostólicas en que convirtió muchos gentiles, se trasladó á la Picardía y recorrió parte de los Países-Bajos; se dirigió luego á Amiens, donde en los tres primeros dias que predicó, convirtió 3.000 personas, y reducido á prision en dicha ciudad, fué martirizado el 25 de Setiembre del año 80 de la Era cristiana, segun se cree, á los 36 años de edad.

San Babil, natural de Cascante, siguiendo la opinion más autorizada, fué martirizado con varios compañeros en la misma ciudad, durante la persecucion de Diocleciano ó Maximiano, emperadores romanos, y por los años de 284 á 286.

San Viril ó Virila, abad de Leire, fué natural de este antiguo reino, segun la version del obispo Sandoval y otros historiadores. Las puras y santas costumbres de este monje se extendieron por muchas partes, y por la fama de sus virtudes le llamó el rey de Castilla D. Sancho para restaurar el monasterio de San Juan de Samos en Galicia: envió por él el monarca, y le hizo abad del monasterio, poniéndole el ilustre Virila en brillante estado al poco tiempo; mas deseando morir donde habia profesado su regla, tornó á Leire, donde acabó sus dias, siendo abad, á fines del siglo VIII.

San Veremundo, abad del monasterio de Irache, lo gober-

Digitized by Google

nó por espacio de 40 años, desde los de 1056 y lo hizo célebre por la santidad de sus acrisoladas virtudes y su amor y beneficencia con la humanidad desvalida. Los pueblos de Villatuerta y Arellano se disputan la gloria de ser hijo suyo este santo, y por eso sus reliquias se conservan, segun creemos, un trienio ó quinquenio en un pueblo é igual tiempo en el otro.

San Francisco Javier, uno de los más heróicos campeones de su órden, gloria y honor de Navarra y de España, el taumaturgo del siglo XVI, el Apóstol de las Indias y del Japon, nació en el castillo de Javier, inmediato á Sangüesa, el 7 de Abril de 1506 de una familia de ilustre alcurnia. Recibida su primera educacion literaria, fué á proseguir sus estudios á la universidad de París, que era entonces la academia de toda la nobleza de Europa: allí conoció á Ignacio de Loyola, y cuando éste fundó la Compañía de Jesús, fué Francisco Javier de los primeros que se alistaron en ella, y destinado por su fundador para misionar en las Indias Orientales; partió Javier, despues de recibir la bendicion é instrucciones del papa, para su mision, el dia 5 de Marzo de 1540, sin otro equipaje que un breviario. Llegó á Goa, y allí empezó su predicacion; pasó al reino de Travancor, donde anunció la fé, y en ménos de un mes bautizó por su mano más de 10.000 idólatras; recorrió Malaca, Macazar, Amboina, las Molucas y otras islas, convirtiendo en todas partes multitud de adoradores del politeismo; pasa al Japon y anuncia la palabra de Dios con igual maravilloso fruto, y cuando se disponia á marchar á la China, fué acometido de fiebre, muriendo á consecuencia de ella el 2 de Diciembre de 1552. Pasan de 1.200.000 indios los que convirtió en su apostolado este santo. Fué canonizado por el papa Gregorio XV el 12 de Marzo de 1622. El cuerpo de San Francisco Javier se conserva en Goa, y solo un brazo fué llevado á Roma, cuya reliquia se guarda en la casa profesa de los jesuitas.

Entre los que sin estar hasta ahora canonizados llegaron á poseer las virtudes en grado heróico, citarémos los siguientes:

El Venerable P. Bernedo, nacido en Puente la Reina el año 1562, fué hijo de una familia ilustre, siendo su nombre de pila Martin. Tomó el hábito de Santo Domingo en Alcalá el año 1580, y entonces cambió su nombre de pila por el de Vicente. Fué el P. Bernedo muy docto en la Teología escolástica y moral, como se echa de ver en las obras que dejó escritas sobre la Suma de Santo Tomás y en otro grande tomo de «Resoluciones

Digitized by Google

morales.» Salió de España para el Perú el año 1598, y estuvo en el convento de Santo Domingo del Potosí de la órden de predicadores, desde donde salia continuamente á misionar, convirtiendo con su palabra muchas almas. Falleció el año 1619 en olor de santidad, habiéndose empezado el expediente de su beatificacion en el siglo pasado. Escribió su biografía el P. Fr. José Perez de Veramendi.

El V. P. Fr. Gerardino de Tudela, hijo de dicha ciudad, de quien tratan el martirologio franciscano de Arturo, Gonzaga, Ubadingo y otros historiadores de la misma órden, murió en opinion de santidad el año 1433 en su convento de Tudela, donde se guarda su cuerpo en una urna.

El V. P. Cipriano de Barace, natural de Isaba, valle de Roncal, jesuita, fué varon notabilísimo por su virtud y talento. En sus misiones por la América meridional convirtió más de 40.000 indios; fundó varios pueblos y dió curiosas noticias de la vida y costumbres de los habitantes de aquella region. Padeció el martirio el dia 16 de Setiembre de 1702 á los 61 años de edad y 27 de misionero entre los mojos, que es el nombre de los habitantes que moran en aquellas tierras. Creemos fué el primer mártir de la Iglesia en la América meridional.

El V. P. Miguel de Esparza, jesuita, natural de Tafalla, cuyas virtudes y caridad sin límites constan en la obra del P. Miguel Casini «De los varones ilustres de la Compañía.» Lleno de celo y abnegacion para con sus hermanos, asistia asiduamente en Murcia á los enfermos atacados de la peste que hacia estragos en dicha ciudad, y murió en la misma de contagio en 1648. Escribió este jesuita algunas doctas é ingeniosas obras que estaban inéditas cuando le sorprendió la muerte, y cuyos manuscritos fueron quemados por el temor, entonces muy arraigado, de que con ellos, como cosa poseida por el apestado, pudiera propagarse el contagio.

El V. P. Estéban de Eguia, nacido en Estella, repartió su hacienda á los pobres, y marchó á Roma; de allí pasó á Jerusalen, y de vuelta se reunió en Venecia con San Ignacio de Loyola: fué uno de los primeros soldados de la milicia eclesiástica por San Ignacio creada, y murió en su compañía en olor de santidad por las acrisoladas virtudes que le exornaron en vida.

El V. Juan Beltran de Leoz nació en Añorbe el año 1590. Entró en el convento de Carmelitas descalzos de Pamplona,

Digitized by Google

cambiando el nombre del siglo por el de Juan de Jesús San Joaquin. Su extraordinaria humildad, obediencia, mortificaciones y austeras penitencias, su constancia en los ejercicios más penosos de la observancia regular dentro y fuera del convento, su caridad sin tasa y carismas de que estaba adornado, le granjearon una aureola de santidad aun en vida, siendo honrada y venerada su memoria despues de su muerte, acaecida en 1669, y contado en el número de los que han poseido las virtudes en grado heróico. Han escrito su vida el P. Fr. José de la Madre de Dios, conventual suyo algunos años, y últimamente Fr. Bartolomé de Santa María, historiador general del órden Carmelita. (1).

XV.

Terminada la relacion de los varones eminentes por su santidad ó por sus extraordinarias virtudes, consignarémos los nombres de algunos ilustres prelados navarros que ejercieron la dignidad episcopal, ya en esta diócesis, ya en otras. Y aun cuando podriamos formar un largo catálogo de los mismos, sin embargo, en obsequio á la brevedad, y dada la índole de nuestra obra, nos concretarémos á indicar únicamente aquellos que, por sus peculiares condiciones y circunstancias, juzgamos merecen una designacion especialísima: hé aquí sus nombres:

D. Sancho llamado el Mayor por su gran ciencia y virtud, fué el que comenzó con decidido empeño la restauracion de la Catedral de Pamplona, de la que fué obispo. El año 1007 celebró un concilio en San Salvador de Leire, reuniendo todo el clero y nobleza de Navarra, y se acordó se diesen á su obispo facultades para restaurar la Catedral, y volviese á su primitivo lugar la Sede, como se efectuó el año 1023.

D. Guillermo Gaston, obispo de Pamplona, fué hombre de gran valor y esfuerzo: llevado de su celo religioso, acompañó como prelado al rey D. Alfonso el Batallador, hallándose en la expugnacion y toma de las ciudades de Tudela, Tarazona, Calatayud y Zaragoza que dicho rey conquistó de los moros, y el obispo Gaston fué el primero que entró en Zaragoza con los suyos, tomando una parte principalísima en la conquista de la

(1) Del P. Juan de Palafox, Calatayud y demás venerables que fueron escritores, nos ocupamos en la seccion literaria.

Digitized by Google

ciudad y restituyéndola al gremio de la cristiandad, (1118): en memoria de esto se edificó una iglesia en Zaragoza, dedicada á San Miguel, que hoy subsiste, y que se denomina San Miguel de los navarros.

D. Pedro París, llamado así porque hizo sus estudios en París, era natural de Artajona. Fué varon muy docto y piadoso, y quien, siendo obispo de Pamplona en 1186, trajo, en virtud de reiterados ruegos que hizo al obispo de Amiens, la preciosa reliquia de San Fermin que hoy se conserva, y la que el prelado francés mandó poner en una cruz de oro con una inscripcion en un vaso de plata que dice: «*Hic sunt reliquiæ de capite Sancti Firmini* » Esta reliquia se colocó en el pecho de la imágen del Santo con la inscripcion supradicha. En conmemoracion de este suceso, y para honrar la memoria del ilustre patrono de Navarra, el obispo París ordenó y estableció que para mayor solemnidad se celebrase en adelante la fiesta de San Fermin con doble música y dobles cantores, y para que esto se hiciese con mayor brillantez y lucimiento, dió una parte de sus rentas: murió este obispo en 1193, habiendo gobernado su diócesis con gran acierto 26 años.

D. Ramiro ó D. Remigio, como algunos le llaman, infante de Navarra y obispo de Pamplona, fué hijo del rey D. Sancho el Sabio, y hermano por tanto de D. Sancho el Fuerte. Fué celosísimo prelado y muy caritativo con los pobres cuyas necesidades socorria con liberal largueza: falleció en 1229.

D. Miguel Perez de Legaria, natural de Pamplona y oriundo del palacio de Legaria. Dictó sabias disposiciones para el gobierno de su diócesis y celebró un sínodo con todos los sacerdotes del obispado á 6 de Marzo de 1300 con gran aplauso de todo el clero. Es el primer sínodo formal que se conoce en esta diócesis: murió en 1304.

D. Arnaldo Barbazano, fué uno de los obispos más ilustres que han regido la iglesia de Pamplona. Edificó la mitad del claustro, como se vé por sus armas: hizo la hermosa capilla en cuyo centro está su cuerpo sepultado: instituyó la cofradía del Santísimo Sacramento y la de Santa Catalina: construyó el dormitorio bajo de los canónigos (quienes, como es sabido, llevaban vida conventual) y que se hallaba en deplorable estado; á sus esfuerzos se debió el que se arreglaran las diferencias que habia con la corona de Navarra sobre posesion de algunos bienes y temporalidades: celebró cuatro sínodos; dos en Pamplona,

Digitized by Google

otro en Puente la Reina y el cuarto en San Pedro de Ribas, fuera de la ciudad: murió en 1356 despues de haber coronado y ungido tres reyes y haber gobernado la iglesia con gran sabiduría 38 años.

D. Bernardo Folcaut, natural de Pamplona, de noble linaje, gran doctor en derechos, desempeñó primero el obispado de Huesca, de donde por sus merecimientos fué trasladado á Pamplona: fué el autor del Estatuto de concordia general en 1368 en el cual se declararon las cargas y obligaciones que cada dignidad tenia, empezando por las del obispo; alcanzó del rey D. Cárlos de Navarra otra donacion y revalidacion de los palacios episcopales que sus antepasados habian dado á los obispos: fué muy acepto al papa Gregorio XI que lo llamó á su lado, y estando á su servicio en Roma, murió en Anania, lugar cerca de la capital del Orbe Católico, año de 1377.

D. Martin Zalba, esclarecido obispo de esta diócesis, afamado doctor en derechos, y el que como tal, servia al papa Gregorio XI, cuyo refrendario era. Fué nombrado para este obispado por gracia que le hizo el pontífice, y el amor de la patria y de su iglesia le trajo á Pamplona, de donde era natural. Habiéndose encontrado á su venida con que se habian apoderado algunos seglares de varias iglesias y otras cosas de la dignidad episcopal, procuró con todas sus fuerzas restituirlas á su dominio. Celebró sínodo en 1388, y entre las constituciones especiales que se redactaron, fué una la de la solemnidad con que se habia de celebrar la fiesta del Santísimo Sacramento y su octava. El 1.° de Julio de 1390 desplomóse con ingente estrépito el coro y se hundió una gran parte de la Catedral: á su reedificacion ayudó el obispo con sus principales rentas, y por ello se pusieron sus armas en la capilla de San Martin y en las dos columnas que están fronteras al coro hácia el altar mayor: en este mismo año 1390 recibió el capelo de cardenal que Clemente VII le otorgó. Sintiéndose obligado por esta nueva carga y distinguido honor conferido á ir á Roma, partió en efecto, y en el cisma que se originó por entonces, este cardenal siguió el partido del purpurado aragonés D. Pedro de Luna, titulado papa con el nombre de Benedicto XIII, y perseveró acompañándole en su desgracia, padeciendo grandes trabajos y penalidades hasta su muerte, ocurrida en Salon, lugar de la Galia Narvonense el año 1403.

D. Lanceloto, hijo de Cárlos III, y hermano de la reina D.ª

Digitized by Google

Blanca, obtuvo las dignidades de protonotario de la Iglesia Romana y patriarca de Alejandria, así como la de obispo de Pamplona: hizo grandes obras en la morada de los canónigos, habiendo sido un obispo muy ilustrado, por cuya razon D.ª Leonor, infanta de Castilla, le dejó ejecutor de su testamento: murió en 1420.

D. Juan Lorenzo de Irigoyen, natural de Erasun (Baztan) fué uno de los más sabios y celosos prelados que ha tenido la Sede de Pamplona. Era prior de Velate, una de las antiguas dignidades del Cabildo catedral, cuando fué elegido obispo. Su pontificado es de paz, de órden y de justicia: reformó el clero, dictó previsoras disposiciones para la santificacion de los fieles é hizo que resplandeciese la disciplina eclesiástica, algun tanto perturbada por entónces: estableció el Seminario conciliar y formó las constituciones para el mismo: murió en 1778 llorado de todos, pues las eximias virtudes y atractivas condiciones personales que le adornaron en vida, le habian conquistado una legítima aura popular.

De los prelados ilustres navarros que han regido otras diócesis, citarémos á D. Fray Pedro de Verain, hombre doctísimo, natural de Tudela; fué arzobispo de Tiro en 1429.

D. Juan Bautista Estella, natural de Estella, quien á fines del siglo XVI floreció en Roma con la púrpura y capelo cardenalicio con el nombre de cardenal de Sens.

D. Fr. Agustin de Arellano, de reputada ciencia y santidad, nacido en Tudela, fué nombrado arzobispo de Brindis á fines del siglo XVII.

D. Francisco de Anoa y Bustos, natural de Viana, quien tambien en la centuria décima sétima fué elevado á la silla metropolitana de Zaragoza, que obtuvo por su gran instruccion y escritos que publicó.

D. Fr. Bernardo Cariñena, mercenario, hijo de Tudela, nombrado por sus relevantes circunstancias arzobispo de Caller en 1699.

D. Fr. José Vicente Diaz, nacido tambien en Tudela, carmelita, nombrado por sus distinguidos méritos obispo de Durango (Nueva España) en 1770.

Digitized by Google

D. Juan Juaniz Echalaz, natural de Muruzabal, gran canonista y autor de una obra de cánones: fué obispo de Calahorra.

D. Fr. Diego Felipe de Itúrbide, natural de Tudela, carmelita y hombre de esclarecido ingenio: fué obispo de Benosa y arzobispo de Ragusa.

D. Bernardo Gimenez, hijo de Cascante, colegial en el de San Ildefonso de Alcalá, catedrático de aquella universidad, canónigo de la Catedral de Calahorra, abad de Santander y obispo de Barcelona. Fué hombre de vasta instruccion y hubiera obtenido aun más altas dignidades, á no haberle sobrevenido la muerte en edad temprana todavía.

D. Diego del Castillo y Artiga, obispo de Cartajena, Trujillo y Badajoz y arzobispo de Santa Fé en las Indias: gran teólogo y canonista de cuyas ciencias escribió algunos tratados: fué natural de Tudela. (1)

XXX

Por la relacion que tiene con el epígrafe que encabeza esta seccion, y como complemento de la misma, darémos á conocer en este lugar los nombres de los principales fundadores benéficos que, practicando la más bella y sublime de todas las virtudes, la caridad, han proporcionado unos con bienhechoras instituciones y pios legados dulcísimos consuelos y amparo al pobre, al enfermo, al desvalido y al huérfano, y otros han labrado con la instruccion gratuita hasta la conclusion de una carrera ó parte de ella, el porvenir y felicidad de muchos jóvenes y de sus familias, dando al propio tiempo á la sociedad y al país con la completa educacion literaria, hombres con frecuencia eminentes y esclarecidos en ciencia, que de otro modo hubieran permanecido oscurecidos, y formando en los demás casos ciudadanos honrados y cultos. Dignos son, pues, de que consten en tan honrosísima lista los nombres de tan caritativos varones, que los pobres y beneficiados pronunciarán con lágrimas de gratitud, y la sociedad entera los considerará siempre dignos de toda loa y encomio.

(1) No se mencionan en esta seccion al arzobispo D. Rodrigo y demás prelados que fueron insignes escritores, porque se trata de ellos en la seccion literaria.

Digitized by Google

D. Fr. Miguel de Eza, caballero de la órden de Alcántara, natural de Tudela, legó todos sus bienes para la fundacion de un hospital en dicha ciudad, dictando disposiciones para su ejecucion el año 1549, nombrando patronos al ayuntamiento, dean y cabildo catedral.

D. Pedro Ortiz, nacido tambien en Tudela, quien en 1596 dejó por heredera fideicomisaria de todos sus bienes á su esposa D.ª Juana Aragon para que estableciese una fundacion bajo el título de hospitalillo de niños huérfanos, nombrando patronos de ella al cabildo catedral y ayuntamiento de Tudela.

El Licenciado D. Andrés de Zúñiga, fundó en el pueblo de Zúñiga en 1589 una institucion benéfica para dotar doncellas y seguir estudios los jóvenes: legó un capital de 36.529 pesetas que producen una renta de 1.258 anuales: el patrono es el obispo de Pamplona y vicario de Zúñiga.

D. Pedro Calatayud fundó un legado en Tafalla en 1603 para seguir estudios los jóvenes: dejó un capital de 14.981 pesetas con una renta anual de 412.

D. Martin Leoz y San Juan, natural de Barasoain, fundador de un monte-pio de labradores, quien destinó al efecto una crecida suma, y para granero la casa de su nacimiento sobre cuya portada mandó escribir: «Granero de los pobres que fundó Martin de Leoz, hijo legítimo de Gracian de Leoz y Catalina de Luquin, vecinos que fueron de Barasoain. 1615.» Y no contento con esta benéfica institucion en obsequio de los necesitados, estableció en 1622 una fundacion para dotar tres doncellas pobres y huérfanas.

D. Gabriel de Amasa estableció en Pamplona en 1634 una fundacion para dotar doncellas, legando un capital de 6.000 ducados con una renta anual de 300, nombrando por patronos al dean de la catedral, alcalde y regidor primero del ayuntamiento.

D. Gabriel Esparza en el año 1671 estableció una fundacion para dar la carrera de leyes ó teología en la universidad de Salamanca á cuatro estudiantes, naturales de Pamplona, uno por cada parroquia de las cuatro entonces existentes, señalándoles la pension, mientras siguen la carrera, de 3.000 y pico reales vellon. Estableció tambien otra fundacion para dotar anualmente á una doncella, natural de Pamplona, que fuese pobre y huérfana de padre á fin de que pueda tomar estado ó entrar religiosa: el dote consiste en 7.000 y tantos reales vellon. El cabildo catedral es el patrono de ambas fundaciones, las cua-

Digitized by Google

les estableció el Sr. Esparza con sus bienes patrimoniales. Era natural de Iturgoyen; fué canónigo de esta Catedral; despues obispo en América y por último ocupó la Sede de Calahorra.

D. Martin de Aizate fundó en Vera un pio legado en 1674 para dotar anualmente seis doncellas pobres, dejando para ello un capital de 37.939 pesetas con una renta de 1.444: su patrono es el cabildo eclesiástico de Vera.

D. Juan Bautista Iturralde, natural de Arizcun (Baztan), en union de su esposa D.ª Manuela Munarriz, ámbos marqueses de Murillo el Cuende, fundaron el año 1731 en Pamplona el colegio llamado de San Juan Bautista, para dar carrera y alimentos á doce jóvenes pobres con destino al estado eclesiástico; además fundó cuatro becas para otros cuatro estudiantes en el seminario ó universidad de Salamanca, segun que estudiasen teología ó derecho, así como estableció varias pensiones para dotar doncellas pobres; además destinaron su casa para convento de monjas, el cual existe actualmente. Por último estos caritativos y opulentos fundadores establecieron otras varias instituciones benéficas fuera de esta provincia, legando al efecto pingües y cuantiosos bienes.

D. Pedro Jerónimo Labiaga fundó en Tafalla el año 1695 un legado con un capital de 195.743 pesetas y renta de 5.872 anuales para un hospital, siendo su patrono el ayuntamiento de Tafalla.

D. Lorenzo Hermoso de Mendoza estableció en Arroniz una fundacion hácia el año 1700, con objeto de dotar doncellas, legando un capital de 8.000 pesos que producen una renta anual de 200 para el objeto indicado: la agraciada lo es por sorteo: instituyó por patronos al párroco y beneficiado de Arroniz. El mismo Sr. Hermoso de Mendoza habia instituido ántes otra fundacion legando un capital de 2.000 pesos para prestar trigo á los labradores pobres en la época de la sementera.

D. Juan Esain fundó en Pamplona en 1757 un legado para escuela de niñas con un capital de 21.319 ducados y renta anual de 2.649 pesetas, instituyendo por patronos al dean de la catedral, alcalde y regidor primero del ayuntamiento.

D. Ignacio de Mur, juntamente con su esposa D.ª María Hugarte, fundaron y dotaron un hospicio en la ciudad de Tudela, llamado hoy real Casa de misericordia, cuya fundacion data del año 1771. El rey recibió este establecimiento bajo su real proteccion en 1779, mandando que la Sociedad económica

Digitized by Google

y tudelana de los deseosos del bien público tuviese intervencion en su gobierno en union del cabildo catedral y ayuntamiento, nombrados fundadores.

D. Manuel Castel-Ruiz, natural de Tudela, fué hombre de gran erudicion y talento: marchó á Roma, donde ocupó un puesto de confianza cerca del Cardenal Camarlengo: al morir el año 1797, legó casi todos sus bienes para la fundacion de un colegio de enseñanza con destino á los naturales de Tudela, cuyo colegio debia titularse con su apellido Castel-Ruiz: despues se convirtió este colegio en seminario, y en 1838 se mandó cerrar por real órden, preceptuándose que sus bienes se pusiesen á disposicion del ayuntamiento para aplicarlos á la instruccion pública de la localidad, sin perjuicio del compatrono del cabildo, estableciéndose en su virtud un instituto de segunda enseñanza, que últimamente se cerró, y se aplicaron sus productos á una escuela especial de agricultura, la que despues volvió á convertirse nuevamente en instituto; mas no ha podido sostenerse por la rebaja que han sufrido sus rentas con la desamortizacion y reduccion de los intereses del tres por ciento.

Digitized by Google

XXIII.

APÉNDICE.

SIGLO XIX.

Hemos recorrido rápidamente y señalado los nombres de las diferentes eminencias y notabilidades que, por los diversos conceptos enunciados, han honrado á su país, viviendo en siglos anteriores al presente, y ahora pasarémos á designar los que desde el comienzo de la actual centuria, y por un motivo ú otro de los señalados, son dignos de figurar en esta Memoria.

D. Francisco Espoz y Mina, nació en Idocin el 17 de Junio de 1781. Cual otro Viriato, poseido de patriótico entusiasmo por defender la independencia de su país, invadido por los franceses, trocó la fructífera esteva, simbolizadora de la paz, por la marcial y cruentosa espada, entrando á militar en las filas de la partida que comandaba su sobrino D. Javier Mina (El Estudiante.) Herido y prisionero éste en una accion, eligieron los voluntarios por su jefe á su tio, el año 1810, cuyo nombramiento fué sancionado por la Junta de salvacion de Aragon y Valencia y más tarde por la Central, que le nombró jefe de las guerrillas de Navarra y del Alto Aragon. Espoz y Mina amalgamó y organizó las distintas partidas que operaban en la provincia, no sin tener que vencer grandes dificultades y resistencias de sus respectivos jefes, formando así un solo cuerpo de voluntarios bajo su mando; y ya desde entonces con estas facultades, aquél poco ántes campesino, mostró tales dotes militares, que en los combates sostenidos en Eslava, el Carrascal, Puente la Reina, Alzorriz, Leache, Sangüesa, Astrain, Tiebas, Mañeru, Noain, Tafalla, Olite, Lerin, Plasencia de Aragon, Leciñena, Jaca y en otros mil y mil, abatió la altivez de aquellas famosas águilas imperiales que con raudo vuelo habian recorrido en medio de la estupefaccion general la Europa entera; y gastó el renombre y reputacion militar de treinta aguerridos

Digitized by Google

y expertos generales del coloso del siglo, y con un puñado de bravos entre los bravos, puso frecuentemente en desordenada fuga, en pos de reñidos combates, á los vencedores de las Pirámides, de Marengo, de Austerlitz, de Jena, de Friedland, de Wagram y de Moskowa, que parecian haber hecho pacto con la victoria. Concluida la guerra de la independencia, sufrió este general, á cuya alta jerarquía habia llegado por sus eminentísimos servicios, las vicisitudes y azares de los acontecimientos políticos que se sucedieron en nuestra patria, habiendo sufrido el ostracismo en distintas épocas. Fué Capitan general de Galicia el año 1821, y emigrado despues en el de 1823 al extranjero, tornó á España á la inauguracion del sistema representativo, confiriéndosele el mando militar de Navarra que desempeñó desde el año 1834 al 35, y despues obtuvo el del distrito de Cataluña, donde falleció el año 1836. Era título nobiliario con la denominacion de conde de Espoz y Mina que se le habia conferido: escribió sus Memorias en cuatro tomos, que fueron publicadas por su señora despues del fallecimiento de su esposo, y están impresas en Madrid año 1851. Los restos de este bizarro caudillo fueron trasladados en 1872 á Pamplona, y reposan en un sarcófago en el claustro de la Catedral.

D. José de Ezpeleta y Galdiano, primer conde de Ezpeleta, natural de Pamplona, desempeñó en 1796 los cargos de Virey, Gobernador, Capitan general y Presidente de la real audiencia del reino de Nueva Granada en Méjico, habiendo ejercido despues entre otros altos puestos el de Virey y Capitan general de Navarra, desde el año 1814 á 1820; durante su mando mostró tal tacto, prudencia y discrecion, que se captó las simpatías generales de sus conciudadanos.

D. Javier Uriz, natural de Olite, fué el fundador de la inclusa de Pamplona: compuso los admirables Estatutos de la iglesia de Roncesvalles y además dió á luz, entre otros escritos notables, una excelente pastoral de uso convenientísimo á los párrocos para los asientos de partidas sacramentales y otros efectos. El Sr. Uriz gobernó con el mayor celo y acierto esta diócesis como obispo, desde el año 1815 hasta el 17 de Setiembre de 1829, en que falleció.

D. Fr. José Aranguren, fué natural de Barasoain, donde nació el año 1801. Concluidos sus estudios, tomó el hábito de agustino en el colegio de misioneros para Filipinas. El año 1829 pasó á dicho archipiélago, presidiendo una mision de religiosos, des-

Digitized by Google

tinándole allá sus superiores para que reorganizase las misiones de Zambales, cuya empresa llevó á cabo con el mejor resultado; desempeñó varios años los cargos de secretario provincial y definidor, ocupándose además en otros asuntos importantes de la órden, llegando á obtener el cargo de provincial de la misma, y más tarde el de arzobispo de Manila. El pontificado del señor Aranguren constituye uno de los timbres más brillantes del arzobispado de Manila por el celo y sabiduría con que desempeñó este cargo y por su inagotable caridad. Doctísimo en el derecho canónico y en la legislacion ultramarina, las muchas circulares y documentos que salieron de su pluma pueden considerarse como una nueva fuente y suplemento del derecho canónico filipino. Por su gran experiencia y profundos conocimientos de la especial situacion del archipiélago, fué consultado muchas veces en materias civiles por las autoridades superiores de las islas, y sus acertadísimas contestaciones se guardan y conservan, como documentos de inestimable precio, en la secretaria del Gobierno superior. Falleció el Sr. Aranguren, víctima del abrumador trabajo que se habia impuesto, el 18 de Abril de 1861. Dejó sus bienes una parte para los trabajos de las misiones, y otra para la iglesia de Barasoain. Dado el gran talento de tan egregio prelado y su pasion por el trabajo, es de creer hubiera enriquecido la literatura de Filipinas con algunas producciones notables, si su vida no hubiera estado consagrada siempre al desempeño de los cargos más difíciles é importantes.

D. Angel Sagaseta de Ilurdoz: este esclarecido navarro merece especialísima mencion principalmente por los servicios que prestó á las instituciones forales, de que era tan profundo conocedor, como ardiente defensor. Natural de Pamplona, donde vió la luz hácia el año 1780, siguió la carrera del foro haciendo sus estudios, segun creemos, en la universidad de Huesca, que tanto floreció en el siglo anterior y aun en el presente, alcanzando en ella la borla de doctor, con tal brillantez, tal aprovechamiento lo mismo en la legislacion general, que en la privativa de este antiguo reino, y tales dotes de crítico, que las Córtes no vacilaron en dispensarle la edad para nombrarle síndico consultor, cargo importantísimo que se ejercia tanto ante la representacion legislativa de Navarra como ante el poder ejecutivo, que así podia calificarse á la Diputacion del reino, ó sea á la Diputacion permanente de Córtes á Córtes. Lo desempeñó hasta su muerte ocurrida en Pamplona el año 1843,

Digitized by Google

y al propio tiempo se dedicaba al ejercicio de la abogacía con aquella rectitud, profundidad y erudicion que revelan las numerosas alegaciones impresas que de él se conservan. Otros cargos públicos especialmente concejiles desempeñó tambien; pero indudablemente sus méritos resplandecen en el de consultor síndico, pues á pesar de contar el reino con otros de su clase y de existir al mismo tiempo en Pamplona notabilísimos letrados, bien puede asegurarse que son obra suya la mayor parte de los proyectos que figuran como leyes sábias en los últimos cuadernos de las Córtes, é innumerables dictámenes que sirvieron de fundamento á las declaraciones de contrafuero contra las sobrecartas del Consejo atentatorias á la plenitud de la autonomía que Navarra gozaba en aquella época. Pero donde más resaltan la capacidad y patriotismo fuerista del doctor Sagaseta, es en el folleto que por los años 1841 escribió, recopilando los fueros fundamentales de Navarra. Desterrado á Valencia por motivos políticos durante la guerra civil de los siete años, regresó una vez concluida, y como se agitase ante las Córtes españolas la cuestion de modificacion de fueros, anunciada en el convenio de Vergara, y como este ilustrado patricio viera con malos ojos todo lo que no fuera una confirmacion lisa y llana del régimen foral, segun él entendia lo habia prometido el general Espartero, se decidió á dar á conocer dichos fueros fundamentales, y lo hizo en el expresado folleto, en forma de Código político con precision y criterio tal, que bien pudiera tomarse por una Constitucion modelo. El folleto fué recogido en el acto, salvándose muy pocos ejemplares, cuya reproduccion se permitió á la prensa algunos años despues. Por lo demás, D. Angel Sagaseta era, como verdadero sábio, hombre sencillo en sus costumbres, afable, accesible á todos, arraigadamente religioso y observante de un método de vida en que con igual empeño figuraban las reglas de la más estricta moralidad y las aficiones científicas.

D. Pascual Madoz natural de Pamplona, nació, segun creemos, el año 1804. Ocupó elevados puestos en la política habiendo sido presidente del Congreso de los Diputados y ministro de la Corona: falleció en Roma el año 1869, á donde habia ido formando parte de la comision de las Córtes que pasó á dicha capital á ofrecer la corona de España al príncipe D. Amadeo de Saboya. Entre los varios tratados que dió á luz este notable publicista y hacendista, indicarémos solo su Diccionа-

Digitized by Google

rio geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar, cuya obra consta de diez y seis volúmenes en fólio, única en su género, y que por la copia de datos de toda clase que contiene, es sumamente útil y conveniente, y prueba la gran laboriosidad é ilustracion de su autor.

D. José Alonso, natural de Corella, magistrado y regente de varias audiencias, fiscal y magistrado del Tribunal Supremo y ministro de Gracia y Justicia, es autor de una obra muy interesante para el que desee tener un conocimiento exacto y perfecto de la legislacion especial de esta provincia: la obra se intitula «Recopilacion y comentarios de los fueros y leyes del antiguo reino de Navarra que han quedado vigentes despues de la modificacion hecha por la ley paccionada de 16 de Agosto de 1841.»

Como escritor de legislacion debemos tambien citar á D. Amalio Marichalar y San Clemente, marqués de Montesa, á quien, aunque nacido en Alcalá de Henares el año 1818, le consideramos como genuinamente navarro, pues el haber visto la luz en la ciudad complutense se debió á que sus padres residian allí accidentalmente; mas su casa solariega y mayorazgo de abolengo radicaban en Peralta. El Sr. Marichalar hizo sus primeros estudios con los PP. Escolapios de Zaragoza y en su universidad siguió la carrera de leyes. Concluida esta, se estableció en Madrid, en cuyos tribunales ejerció su profesion con gran brillantez, practicando en el bufete de D. José María Monreal, natural de Pamplona, célebre, ilustradísimo y distinguido jurisconsulto de aquel foro, presidente que fué de la Academia de jurisprudencia varias veces, y abogado de la real Casa. En 1862 á la muerte de su hermano D. Roman Marichalar, persona de gran instruccion, procurador en las Cortes de 1834 por Navarra y muchas veces diputado en las mismas, y más tarde tambien provincial, D. Amalio heredó los títulos de marqués de Montesa y otros: fué representante por el distrito de Tafalla en el Congreso, y al advenimiento de la Restauracion, nombrado senador por la provincia: murió en Marzo de 1877. Publicó algunos escritos en periódicos y folletos, y en union de D. Cayetano Manrique, sabio jurista, dió á luz la Historia de la legislacion de España en nueve tomos, con uno que trata de los fueros de Navarra y provincias Vascongadas, obra muy útil é interesante para todo el que desée conocer á fondo la legislacion general y la privativa de estas provincias.

Digitized by Google

D. José Yanguas y Miranda, nació en Tudela el 15 de Marzo de 1782, y despues de recibida su primera educacion literaria en Zaragoza, fué nombrado en 1806 secretario del ayuntamiento de su ciudad natal: en 1808 recibió el título de escribano: en 1817 fué elegido por Tudela diputado á Córtes de Navarra, celebradas en dicho año y el siguiente, habiendo sido comisionado por las mismas para arreglar la hacienda del reino, lo que llevó á efecto con aprobacion de las mismas, y cerradas estas, volvió á su secretaría de Tudela: en 1823 fué preso por su adhesion al sistema constitucional, y libre de su prision más tarde, emigró á Francia en 1825, donde permaneció algun tiempo hasta que, calmadas las pasiones y efervescencia políticas, tornó á Tudela en 1829 despues de conseguir su rehabilitacion en el cargo de escribano: en 1834 fué nombrado secretario de la Diputacion provincial de Navarra, cuyo destino desempeñó hasta su muerte, ocurrida en 25 de Setiembre de 1863. El Sr. Yanguas era archivero de Comptos, individuo correspondiente de la Academia de la historia, de la sociedad arqueológica matritense, del ministerio de Instruccion pública de Francia, de la sociedad de anticuarios del Oeste de la misma nacion y de otras varias corporaciones literarias. Escribió las obras siguientes: Diccionario de antigüedades de Navarra, tres tomos y otro tomo de Adiciones al mismo: un Compendio de Historia de Navarra: un Diccionario histórico-politico de Tudela, y un tomo de las leyes y fueros del reino; la Contrajerigonza contra los escritos de Zuaznabar: un pequeño Diccionario de las voces anticuadas de los archivos de Navarra, y principalmente del llamado de Comptos, algunos cortos manuales sobre administracion municipal y una novela ó juguete fantástico titulado Juan Lanas. Tambien dió á luz la Crónica escrita por el príncipe D. Cárlos de Viana y la Conquista de Navarra de D. Luis Correa, testigo de los sucesos que relata. Todas las obras publicadas por tan docto escritor entrañan gran interés é importancia, y revelan su gran erudicion y los profundos conocimientos que tenia en la historia y antigüedades de Navarra.

D. Hilarion Eslava, nació en Burlada el 21 de Octubre de 1807. De humilde condicion por su nacimiento, recibió su primera educacion musical en Pamplona como infante ó niño de coro de la Catedral, obteniendo algunos años despues la plaza de maestro de capilla en Burgo de Osma y más tarde la de Sevilla, habiendo alcanzado por último el cargo de maestro de la

Digitized by Google

real Capilla y el de director del Conservatorio de música. Las obras compuestas por este eminente artista, á quien podemos calificar de verdadero genio musical, y que las generaciones futuras colocarán al lado de los Mozart, Haydn, Beethoven y Rossini, son en el género religioso tantas, que su enumeracion se haría por todo extremo larga y difusa, y todas ellas de un extraordinario mérito. En el género didáctico publicó el Método completo de solfeo, el Museo orgánico, el Tratado de armonía, el de Contrapunto y fuga y el de Melodía. En literatura musical escribió los apuntes biográficos de los autores cuyas obras contiene la Lira sacro-hispana, obra formada por Eslava, compuesta de una rica y preciosa coleccion de las mejores obras de nuestros autores de música religiosa: además dió á luz una Memoria histórica, con que concluye dicha interesante publicacion. En el género profano se deben á este fecundo autor musical, entre otras producciones ménos notables, las óperas El Solitario, Las Treguas de Ptolemayde y D. Pedro el Cruel. Por último compuso un considerable número de obras de todos géneros que no se han publicado. Falleció este gran compositor en Madrid el 23 de Julio de 1878.

D. Joaquin Ignacio Mencos y Manso de Zúñiga, conde de Guendulain y otros varios títulos nobiliarios, nació el año 1799 en Pamplona. Recibió la primera educacion literaria bajo la direccion del célebre literato D. Alberto Lista, mostrando ya desde sus juveniles años el entónces baron de Bigüezal, aficion y disposicion para la poesía. El año 1828 asistió por derecho propio á las últimas Cortes que se celebraron en Navarra: fué elegido diputado á las de la monarquía en 1836 y 1839, y desempeñó la cartera de Fomento en 1858. Era el Sr. Conde Gentil hombre de Cámara con ejercicio, Senador del reino y Caballero gran Cruz de Cárlos III: falleció en el mes de Enero del corriente año 1882 en Pamplona. Escribió en 1831 el poema épico «El Cerco de Zamora por el rey D. Sancho II», tema señalado por la real Academia española en el certámen literario, anunciado por la misma el propio año, habiendo obtenido por dicha composicion el primer premio, á lo cual sin duda fué debido que en 1836 la citada docta Corporacion le nombrase individuo de su seno: escribió tambien el Sr. Mencos un poema á la muerte del conde de Campo-Alange, que se imprimió, así como un folleto titulado «Reseña histórica del Estamento de Próceres». Inéditas han quedado varias obras, entre ellas, creemos

Digitized by Google

saber existe un poema sobre el príncipe de Viana y una coleccion de poesías sobre asuntos varios que constituirán, segun tenemos entendido, un volúmen de unas 600 páginas, cuyas obras parece trata de publicar la Academia española: dejó tambien el Sr. Conde algunos escritos referentes á asuntos históricos y políticos y varios estudios acerca de las instituciones é intereses de Navarra.

Como fundadores benéficos en este siglo, citarémos á D. Miguel Aguerrebere que instituyó en Irurita en 1817, bajo el patronato del párroco y dueño de la casa Aguerrea, una fundacion con el objeto de costear escuelas para niños del valle de Baztan y socorro de enfermos pobres de Irurita, legando un capital de 93.750 pesetas con una renta anual de 3.445.

D. Francisco Joaquin de Iriarte fundó en Elizondo un legado en 1855 para hospital y casa de misericordia con destino á los pobres, dejando un capital de 100.500 pesetas y renta anual de 4.435, instituyendo por patrono al ayuntamiento de Elizondo.

D. Pedro Domezain fundó en Ituren en 1857 un pio legado para escuelas de ámbos sexos, dejando para este fin un capital de 160.000 pesetas y renta de 4.800 anuales.

D. José Mariano de Iriarte y Osambela ha sido uno de los más munificos bienhechores que ha habido, no solo en Navarra, sino en España, como lo prueban los numerosos pios legados, mandas é instituciones benéficas que dejó su inagotable caridad, y entre las que mencionarémos las que se refieren á esta provincia y radican en ella. Nació el Sr. Iriarte en el pueblo de Huici el año 1794. Siendo niño aun, fué llamado á Cádiz por un tio suyo comerciante y banquero en dicha ciudad, desde la que pasó á Lima, en cuyo punto llegó á encargarse de una casa de comercio, regresando despues á Cádiz, donde sucedió á su tio en las operaciones de banca y comercio, en cuya profesion mercantil logró una posicion social brillante debida á su carácter emprendedor, á su práctica en los negocios y á su gran crédito, basado en la más severa rectitud: falleció en la expresada ciudad el 12 de Octubre de 1880. Teniendo sin duda presentes las penalidades que sufrió siendo niño para recibir la instruccion primaria en Leiza, á donde tenia que ir desde Huici por carecer de escuela su pueblo, movido por el amor que al mismo profesaba, é impulsado en fin, por sus levantados y caritativos sentimientos para que los niños de su pueblo natal no

Digitized by Google

estuviesen privados de la necesaria instruccion, en 1877 fundó y estableció en el mismo una escuela ampliada de niños y otra de niñas de igual clase, *á perpetuo*, á las cuales dotó de las correspondientes rentas, á cuyo objeto se extendió la escritura de fundacion ante notario público de Cádiz. Construyóse de nueva planta el edificio que contiene ambas escuelas y habitacion para los profesores, cuyo local costó más de 343 000 reales vellon: mandó tambien construir un campo-santo, cuyos gastos ascendieron á 10.000 reales: la compra de la inscripcion para las dotaciones de los maestros y material importó 479.087. Regaló á la iglesia de su pueblo dos magníficos altares nuevos, cuyo coste con los atriles, efigies, etc., importaron 200.000, pasando de 1.500.000 reales otras obras pías que por su disposicion se han pagado, sin contar las fundaciones de otros establecimientos de enseñanza para niños y niñas pobres que estableció en Cádiz.

Aunque afortunadamente viven, y aun á riesgo de ofender la modestia de los interesados ¿cómo nosotros, fieles á las rectas inspiraciones y severas prescripciones de la justicia, que repele toda lisonja, hemos de prescindir de la inclusion en nuestra lista, como verdaderas celebridades en su concepto respectivo, de Navarro Villoslada, Arrieta, Sarasate y Gayarre? Ciertamente que no podemos ménos de hacerlo, no obstante la consideracion antedicha, si hemos de ser justos.

D. Francisco Navarro Villoslada, publicista y distinguido escritor de estilo tan pulcro, correcto y castizo como puede exigirlo el más atildado académico de la lengua, ha dado á luz, entre otras producciones, las novelas históricas D.ª Blanca de Navarra y Amaya ó los Vascos en el siglo VIII, obra tan nutrida de bellezas literarias en el fondo y en la forma, que sería pálido cuanto en su elogio pudiéramos manifestar. Este escritor honra á la provincia en que nació, y constituye una gloria literaria, de la que con justicia Navarra puede ufanarse.

D. Emilio Arrieta, Director del Conservatorio de Madrid, inspirado compositor de música selecta y autor de varias zarzuelas de mérito, es uno de los más activos y fecundos creadores de la música clásica española. En suma; el Sr. Arrieta es una verdadera celebridad musical contemporánea, honor de su país, que cuenta, además de los cultivadores de Euterpe de que se hace mencion especial en esta Memoria, músicos y compositores tan notables como Gaztambide, García (D. Mariano), Zabalza, Guelbenzu, Aranguren, Gainza, Iñiguez y otros.

Digitized by Google

De Sarasate tan popular entre los admiradores y apasionados del *célico arte*, puede decirse sin hipérbole que las dulcísimas y portentosas vibraciones de su instrumento, recuerdan la mágica lira del *divino Orfeo* en lo que las maravillas que de él se cuentan puedan tener de real descartadas las ficciones mitológicas.

El nombre de Gayarre es bien conocido en todas partes. Su incomparable voz á la que imprimen sus facultades artísticas suavísima melodía y arrebatadora dulzura, le han conquistado en el mundo musical una reputacion y fama europea, siendo por ello una verdadera y legitima gloria navarra y española.

Podríamos ampliar esta lista con los nombres de algunos otros conocidos navarros, difuntos unos, vivos otros y quienes todos han gozado ó gozan de pública notoriedad; mas no nos decidimos á incluirlos por dos razones afines en el fondo, aunque en la forma desemejantes entre sí: la primera es relativa á los que por estar afiliados á alguno de los diferentes bandos políticos que por desgracia dividen nuestra patria, en la política han hallado el más poderoso auxiliar para su elevacion á altos puestos en la jerarquia civil ó militar, y claro es que tales hombres para los que no militan en el mismo partido que ellos, no son considerados como notables al objeto de nuestro trabajo. La segunda razon es referente á otros que, aunque apartados de las candentes luchas políticas, y no careciendo de mayores ó menores méritos, sin embargo, examinados estos en el crisol de un imparcial y desapasionado análisis, los espíritus un tanto exigentes encontrarian que tales personas no reunian todas las condiciones de que en el presente momento histórico deben estar adornadas para figurar en una Memoria de hombres célebres, y nosotros deseamos que los nombres de los que aparezcan en la misma, se impongan, digámoslo así, por sus indisputables méritos (habida en cuenta siempre las circunstancias de tiempo, lugar y demás que indica la buena critica) y que por tanto lleven impreso cierto sello ó carácter de indiscutibilidad y de aceptacion general. De ahí que, aun sacrificando nuestros deseos en esta parte, y protestando altamente no queremos herir susceptibilidades de nadie, no consignemos los nombres de las personas que se encuentren en los casos indicados, por preferir pecar de parcos antes que de pródigos en este punto.

Digitized by Google

XXXIX

Hemos llegado á la meta de nuestro humilde trabajo, debiendo manifestar ahora que, si bien á nuestro juicio, cuantos aparecen en la Memoria son dignos de ocupar un lugar en la misma en la seccion respectiva, no todos, como es obvio, son iguales en sus merecimientos, sino que hay unos superiores á otros, porque en el órden supra-sensible observamos las mismas desigualdades que en el mundo físico. En el globo que habitamos vemos altísimas cordilleras, cuyas siempre níveas cimas yérguense enhiestas hasta tocar la region en que flotan las siniestras nubes forjadoras del rayo, produciendo su maravillosa excelsitud en nuestro ánimo un sentimiento de extático asombro: siguen despues graníticas montañas que, aun cuando ménos prominentes, son sin embargo tan elevadas, que en las abruptas concavidades de sus cumbres se alberga como en su trono la reina de las aves, excitándonos esta proceridad ideas de admiracion; y por último observamos en nuestro planeta gallardos montes y colinas que sirven como de precioso marco al magnífico cuadro que presentan rientes valles, y cuyo conjunto panorámico causa en nuestra alma un sentimiento de indefinible placidez. Pues bien: del propio modo que esta tríplice clase de altitudes desiguales entre sí y mayores ó menores, son tales, aun las ínfimas, con relacion á la llanura, así tambien, repetimos, los hombres que se consignan en la Memoria, son eminencias en su clase y en mayor ó menor grado, respecto de la sociedad en que vivieron, habida en cuenta el estado de ilustratracion y cultura (tratándose principalmente de los escritores) y demás circunstancias de tiempo y de lugar, encontrándose entre los nombres que figuran en nuestro trabajo literario, quienes, como sucede en las elevaciones materiales, son eminencias de primer órden, y que en la respectiva clase en que se hallan comprendidos considéraseles como verdaderos colosos; otros que, sin llegar á tan gran altura, son, no obstante, hombres muy notables, y por último quienes sin elevarse tanto, y

Digitized by Google

en esfera más humilde y modesta, han sobresalido sobre el general nivel de sus contemporáneos en alguno de los conceptos y clases en la Memoria expresadas.

XIX

Cumpliendo con lo que se prescribe en la convocatoria del certámen literario al designarse el tema objeto de la presente Memoria, y juzgando además útil y conveniente resumirla, á continuacion insertamos, por el mismo órden y método con que se consigna en su lugar respectivo, una lista comprensiva de cuantos nombres ilustres en la misma constan, á fin de que á manera de cuadro sinóptico, puedan abarcarse á primera vista todos ellos. Hélos aquí:

Digitized by Google

SECCION POLÍTICO-MILITAR.

REYES.

D. Garcia Gimenez I.
» Iñigo Garcés I (Arista).
» Garcia Iñiguez II.
» Fortuño Garcés I.
» Sancho Garcés I.
» Gimeno Iñiguez I.
» Garcia Sanchez IV.
» Sancho Garcés III (Abarca).
» Sancho Garcés IV (El Mayor).
» Garcia Sanchez VI (El de Nájera).
» Sancho Garcés V (El de Peñalen).
» Garcia Ramirez VII (El Restaurador).
» Sancho Garcés VII (El Sabio)
» Sancho Sanchez VIII (El Fuerte y el Encerrado).
» Teobaldo I.
» Cárlos III (El Noble).
» Juan de Labrit (último rey).

GUERREROS ILUSTRES Y MILITARES NOTABLES DE ALTA JERARQUÍA.

D. Saturnino Lasterra.
» Baruatuerta.
» Rodrigo de Uriz.
» Corbarán de Lehet.
» Cárlos de Artieda.
» El Baron de Garro.
» Fernando de Ayanz.
» Juan Martinez de Azcona.
» Juan Vizcaino.
» Rodrigo de Narvaez.
» Pedro de Vereterra (El Navarro).
» Juan Garcés.

Digitized by Google

D. Juan de Berrozpe.
» Juan Virto.
» José Serra.
» Gaspar Escudero.
» Diego de Peralta y Beaumont.
» Cárlos, Fadrique y Dionisio de Eza.
» Pedro Ursúa.
» José Arbizu.
» José Conchillos.
» Diego Conchillos.
» Juan de Vigue.
» Jerónimo de Bea y Zapata.
» Pedro Elizalde.
» Martin Ursúa (Conde de Lizarraga-Bengoa).
» Melchor Mencos y Medrano.
» José Almazan.
» Isidro Sanz Isaba.
» Juan Guirior.
» José Azanza.
» Juan Lopez de Cerain.
» Martin Ladron de Guevara.
» Juan de Mur.
» Manuel de Sada y Antillon.
» Francisco Antonio Gimenez de Tejada.

TOTAL.. . . . . 55.

Digitized by Google

SECCION LITERARIA.

ESCRITORES Ú HOMBRES DE CIENCIA.

SIGLOS DE LA EDAD MEDIA.

Salvio (abad del monasterio de Albelda).
Vigila (id. id.)
Munio (abad del monasterio de Irache).
Arnaldo (id. id.)
D. Rodrigo Gimenez de Rada.
» Pedro Fernandez.
R. Chaiam Bar Samuel.
R. Sern-Tob. Bened. R. Inchac Sephrot.
D. Cárlos. (príncipe de Viana).

SIGLO XVI.

D. Martin Azpilicueta (Dr. Navarro).
Fr. Garcia de Eugui.
Fr. Diego Malon de Echayde.
P. Martin Esparza y Artieda.
P. Pedro Gaspar Sanchez.
D. Jerónimo de Arbolancha.
» Francisco Vicente de Tornamira.
Fr. Bartolomé de Carranza.
D. Sancho Carranza.
» Juan Francisco de Tornamira.
» Pedro Agramont y Zaldivar.
» Miguel Oronauspe.
» Juan Ugarte.
» Márcos de Isaba.
» Miguel Martin de Leache.
» Antonio Chavier.

SIGLO XVII.

V. D. Juan de Palafox y Mendoza.
D. Bernardo Ruiz de Conejares.
» José Conchillos.

Digitized by Google

P. José Moret.
P. Francisco Aleson.
Fr. Prudencio de Sandoval.
D. Sancho de Alvear.
» Juan de Leoz.
V. P. Cristóbal de la Vega.
Fr. Andrés de Tafalla.
Fr. Estéban de Tafalla.
P. Miguel de Elizalde.
D. Francisco Juarez de Ezpeleta.
Fr. Jaime de Corella.
Fr. Manuel de la Concepcion.
P. Miguel del Castillo.
P. Goldaraz.
D. Francisco de Eraso.
» Pedro Subiza.
» Alonso Lopez.
» Francisco Fernandez de Miñano.
» Juan Martinez de Olaso.
Fr. Diego de San Cristóbal (P. Estella).
P. Lumbier.
D. Pedro Aingo de Ezpeleta.
P. Valentin de Erice.
D. Juan de Lezaun.
» Pedro de Ochagavia.
Fr. Francisco de Santo Tomás.
D. Francisco Eguía y Beaumont.
Fr. Leandro del Santísimo Sacramento.
D. Garcia de Góngora y Torreblanca.
» Pedro de Sada.
» Miguel de Murillo y Ollacarizqueta.
El Licenciado Armendariz.
D. Juan Valdomira de Leon.

SIGLO XVIII.

D. Francisco de Elorza y Rada.
P. Francisco Javier Idiaquez.
P. Raimundo Aguirre.
Fr. José de San Francisco Javier.
P. Raimundo Amunarriz.
P. Pedro Calatayud
D. Julian de San Cristóbal.
» José Gimenez Diago.
» Francisco de la Torre y Ocon.
» Fermin de Lubian.
P. José Antonio Rodriguez.
P. Miguel José Máceda.
D. Joaquin Elizondo.

TOTAL. . . . . 74.

Digitized by Google

SECCION RELIGIOSA.

Comprende los hombres eminentes por su santidad y virtudes, los prelados navarros notables y fundadores de instituciones benéficas.

SANTOS Y VENERABLES.

S. Fermin.
S. Babil.
S. Virila.
S. Veremundo.
S. Francisco Javier.
V. P. Bernedo.
» » Fr. Gerardino de Tudela.
» » Cipriano de Barace.
» » Miguel de Esparza.
» » Estéban de Eguia.
» Juan Beltran de Leoz.

PRELADOS NOTABLES.

D. Sancho el Mayor.
» Guillermo Gaston.
» Pedro París.
» Ramiro (Infante de Navarra).
» Miguel Perez de Legaria.
» Arnaldo Barbazano.
» Bernardo Folcaut.
» Martin Zalba.
» Lanceloto.
» Juan Lorenzo de Irigoyen.
» Juan Bautista Estella.
Fr. Agustin de Arellano.
D. Francisco de Anoa y Bustos
Fr. Bernardo Cariñena.
» José Vicente Diaz.
D. Juan Juaniz Echalaz.
Fr. Diego Felipe de Itúrbide.
D. Bernardo Gimenez.
» Diego del Castillo y Artiga.

Digitized by Google

FUNDADORES DE INSTITUCIONES BENÉFICAS.

Fr. Miguel de Eza.
D. Pedro Ortiz.
» Andrés de Zúñiga.
» Pedro Calatayud.
» Martin Leoz y San Juan.
» Gabriel de Amasa.
» Gabriel Esparza.
» Martin de Aizate.
» Juan Bautista Iturralde.
» Pedro Jerónimo Labiaga.
» Lorenzo Hermoso de Mendoza.
» Juan Esain.
» Ignacio de Mur.
» Manuel Castel-Ruiz.

TOTAL DE HOMBRES CÉLEBRES EN LA SECCION RELIGIOSA. . . 45.

SIGLO XIX.

Navarros notables en el mismo por alguno de los tres conceptos señalados.

D. Francisco Espoz y Mina.
El Conde de Ezpeleta.
D. Javier Uriz.
Fr. José Arangurèn.
D. Angel Sagaseta de Ilurdoz.
» Pascual Madoz.
» José Alonso.
» Amalio Marichalar.
» José Yanguas y Miranda.
» Hilarion Eslaba.
» Joaquin Ignacio Mencos (conde de Guendulain).
» Miguel Aguerrebere.
» Francisco Joaquin de Iriarte.
» Pedro Domezain.
» José Mariano de Iriarte y Osambela.
» Francisco Navarro Villoslada.
» Emilio Arrieta.
» Pablo Sarasate.
» Julian Gayarre.

TOTAL. . . . . 19.

Resúmen general de las celebridades navarras que constan en esta Memoria.

En la seccion político-militar.	55
En la literaria.	74
En la religiosa	45
En el siglo XIX.	19
TOTAL.	193

Digitized by Google

UNIV. OF CALIFORNIA

Y aquí concluye la enumeracion de la ilustre pléyade de hombres célebres que esmaltan la límpida historia del antiguo é hidalgo reino de Navarra.

¡Lauro inmarcesible, loores mil y prez sempiterna á los ínclitos navarros que desde las márgenes del Ebro hasta las empinadas crestas de los Pirineos han enaltecido y sublimado con sus hazañas, con su ciencia, con sus virtudes y su talento artístico el nobilísimo solar en que nacieron!

XX

Al presentar esta Memoria en el certámen literario, decíamos textualmente:

«Hemos terminado nuestro modesto trabajo. No nos lisonjeamos de haber hecho una obra completa en su clase ni mucho ménos. El angustioso plazo señalado para su presentacion en el certámen convocado, unido á nuestra escasa suficiencia, no consienten sea un trabajo perfecto. A estas causas será debido el que acaso se haya dejado de incluir en la gloriosa lista de hombres célebres alguna ó algunas eminencias en cualquier concepto, y tambien el que los datos biográficos de algunos de los que aparecen en ella sean deficientes, habida además en cuenta que, aparte de las causales indicadas, la adquisicion de tales datos es imposible en muchos casos y sumamente difícil en otros respecto de una parte de los mismos. De todos modos (añadíamos) y cualesquiera que sean las deficiencias y defectos de que nuestra humilde obra adolezca, pueden disculparse, hasta cierto punto, atendidos los móviles que á emprenderla nos han impulsado, y que no han sido otros, segun dijimos en la introduccion de la misma, que el evocar, para celebrarla, la gloriosa memoria de nuestras celebridades, cuyos nombres de algunas apénas acaso sean conocidos por muchos; y si no hemos acertado á exponer típicas semblanzas de los hombres conspicuos que han honrado su pátria, por lo ménos hemos tratado de presentar los bosquejos y siluetas, por decirlo así, de los mismos. En suma: nuestro trabajo hecho sin pretensiones, no será si se quiere, mas que un boceto, pero boceto de un expléndido cuadro que representa gloriosísimo y numeroso grupo. No faltarán, empero, quienes con la preparacion necesaria, con más perspícua inteligencia y más galana pluma que la nuestra, dén á luz una aca-

Digitized by Google

bada obra de esta clase, formando con ella una magnífica galería histórica, literaria, religiosa y artística, en la que se destaquen dignamente las grandiosas figuras de los varones eminentes por todos conceptos.»

Al dar hoy á la estampa esta Memoria (lo cual es debido no á nuestra expontánea voluntad que rehuía tal publicacion, sino á patrióticas observaciones de personas á quienes profesamos alta estima é inviolable afecto, y que nos han cariñosamente constreñido á ello) nos confirmamos y ratificamos en las consideraciones entónces apuntadas, no obstante haber completado este humilde ensayo literario con algunos nuevos datos, los cuales nos fué imposible consignar á su presentacion en el certámen por lo premioso del plazo señalado para su entrega, abrigando ahora el propio temor, ántes ya paladinamente indicado, de que acaso esta obra sea deficiente en algun concepto, notándose quizá la omision de alguna celebridad, sin embargo de la solícita diligencia que hemos empleado para procurar incluirlas todas, á ser posible. Reiteramos lo precedentemente expuesto acerca de la razon de no haber dado sino ligerísimas noticias biográficas de algunos; más de los que no constan, es porque apesar de nuestras activas investigaciones, no nos ha sido posible hallarlas, debiéndose á que probablemente nadie se ocupó, en los de que se trata, de trasmitirlas á la posteridad, aparte de que es indudable que versando sobre los escritores, esta exigüidad de datos biográficos, y aun cuando se refiriese á una verdadera literatura expositiva, de lo cual dista mucho nuestra Memoria, sería cohonestable falta, pues lo accesorio y secundario tratándose de los mismos, son las biografías, radicando lo esencial é importante en mencionar las producciones y obras que escribieron y en avalorar y aquilatar su mérito. Pocas son las noticias biográficas ciertas y positivas que se tienen del primero y más exímio poeta épico del mundo, del inmortal cantor de la Iliada y de la Odisea, del insigne Homero en fin, y sin embargo su universal fama y altísimo renombre durarán tanto como dure el gusto literario por lo bello y sublime clásicos y por los encantos de la poesía, ó sea miéntras subsista nuestro planeta.

Por lo demás, lo repetimos, no nos hemos propuesto mas que dar á conocer en breve sinópsis ó compendio una relacion de las eminencias que nos consta ha habido por todos conceptos en Navarra, condensando en pocas páginas los datos culminantes en la materia que hemos hallado diseminados y

Digitized by Google

dispersos en multitud de volúmenes de literatura é historia profana y eclesiástica y en varios diversos tratados, con otras noticias que, sin hallarse consignadas en ninguna obra, hemos procurado inquirir con nuestras particulares investigaciones. Trazado, pues, queda el camino para que lo expuesto en este modesto trabajo en forma sintética y compendiosa, pueda ser desarrollado amplia y analíticamente por los ingenios navarros (que los hay y muy preclaros) quienes, en puridad, á pocos asuntos humanos podrán aplicar más dignamente sus talentos que á glorificar y enaltecer la ilustre memoria de las eminencias del país, aserto reconocido universalmente como verdad inconcusa por los filósofos, críticos y literatos de todos tiempos, y expuesto há muchos siglos con su ingénita facundia por el príncipe de los oradores romanos, por el grandilocuente Ciceron, cuando dijo:

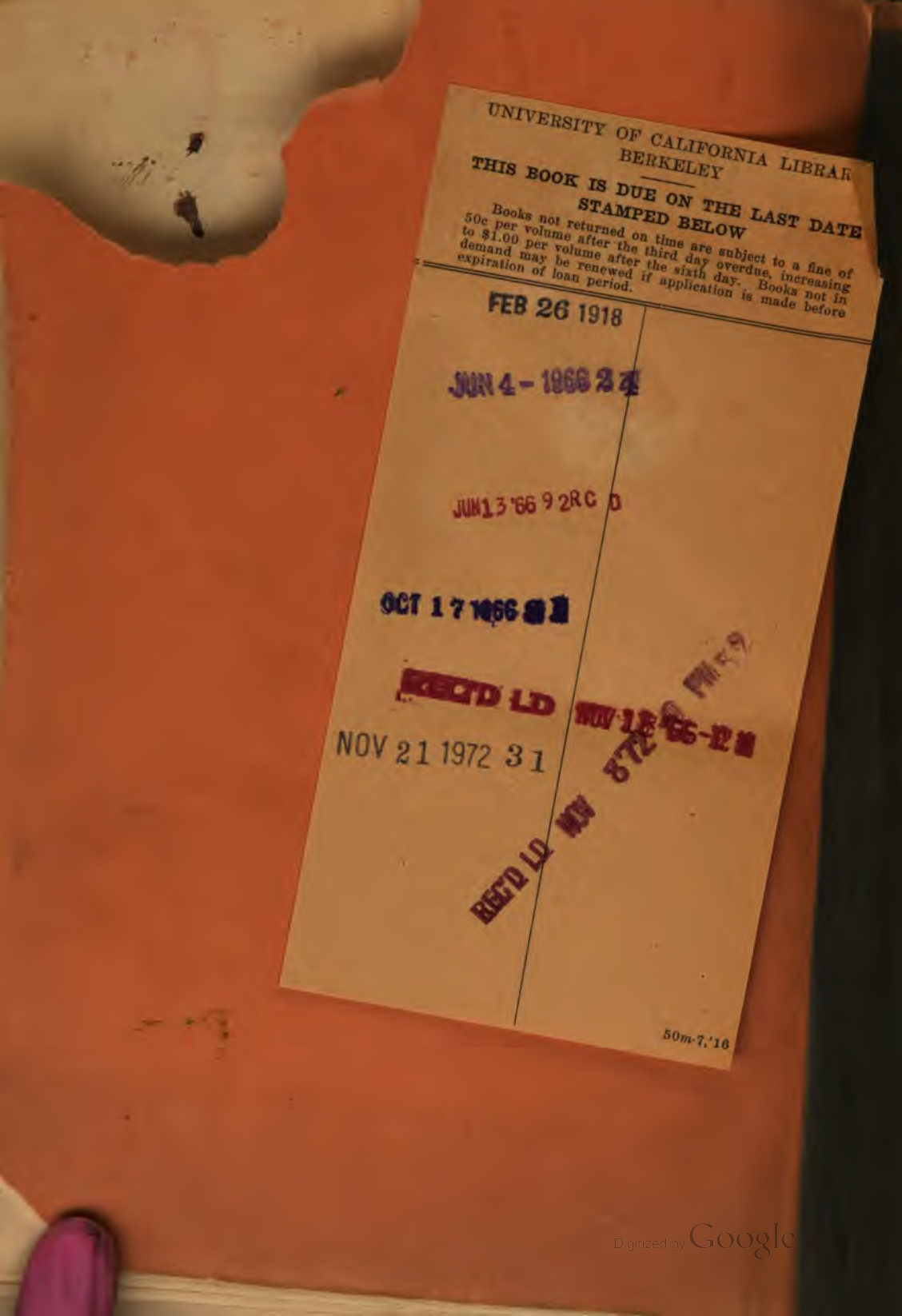
«*El celebrar las glorias de los héroes y hombres eminentes de la pátria es, despues de cantar á los dioses, el tema más bello, noble y sublime de la elocuencia, de la poesía y de las artes*».

Digitized by Google

Digitized by Google

YC 38151

Digitized by Google



UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY
BERKELEY

THIS BOOK IS DUE ON THE LAST DATE
STAMPED BELOW

Books not returned on time are subject to a fine of 50c per volume after the third day overdue, increasing to $1.00 per volume after the sixth day. Books not in demand may be renewed if application is made before expiration of loan period.

FEB 26 1918

JUN 4 - 1966 2 4

JUN 13 '66 9 2 RC D

OCT 17 1966 [illegible]

REC'D LD NOV 18 '66-12 [illegible]

NOV 21 1972 3 1

REC'D LD NOV 8 '72 [illegible] PM 5 2

50m-7,'16

Digitized by Google

YC 38151

Digitized by Google

Digitized by Google